ПОЛЕВОЕ РУКОВОДСТВО ПСИХОНАВТА



ПЕРЕВОД:
АЛИСА
АПРЕЛЬСКАЯ

BLUEFLUKE, АРХИПРЕДАТЕЛЬ

VER 3.5



ВСТУПЛЕНИЕ!

Все мы с чего-то начинали. Если не связываться со всякими сообществами (где вас не факт, что не обдерут как липку), путь в западную эзотерику извилист. Одинокому новичку доступно мало годной литературы, а книг, где не просто пережёваны буквально воспринятые руководства столетней давности, – и вовсе раз, два и обчёлся.







Поэтому новичок мечется туда-сюда, от одной книги к другой, ища карту вслепую, как в притче про слона. Эта маленькая книжка – руководство, где нет теологии, зато есть все лучшие техники, описанные простым языком и в связном порядке. Редкая птица в этих краях, поверьте. Добавьте щепотку собственного мировоззрения, следуйте пошаговой инструкции и развивайтесь – или поддайтесь лени и потерпите поражение. Правда, просто?

Эту книгу можно свободно копировать и распространять, только не пытайтесь её продавать.







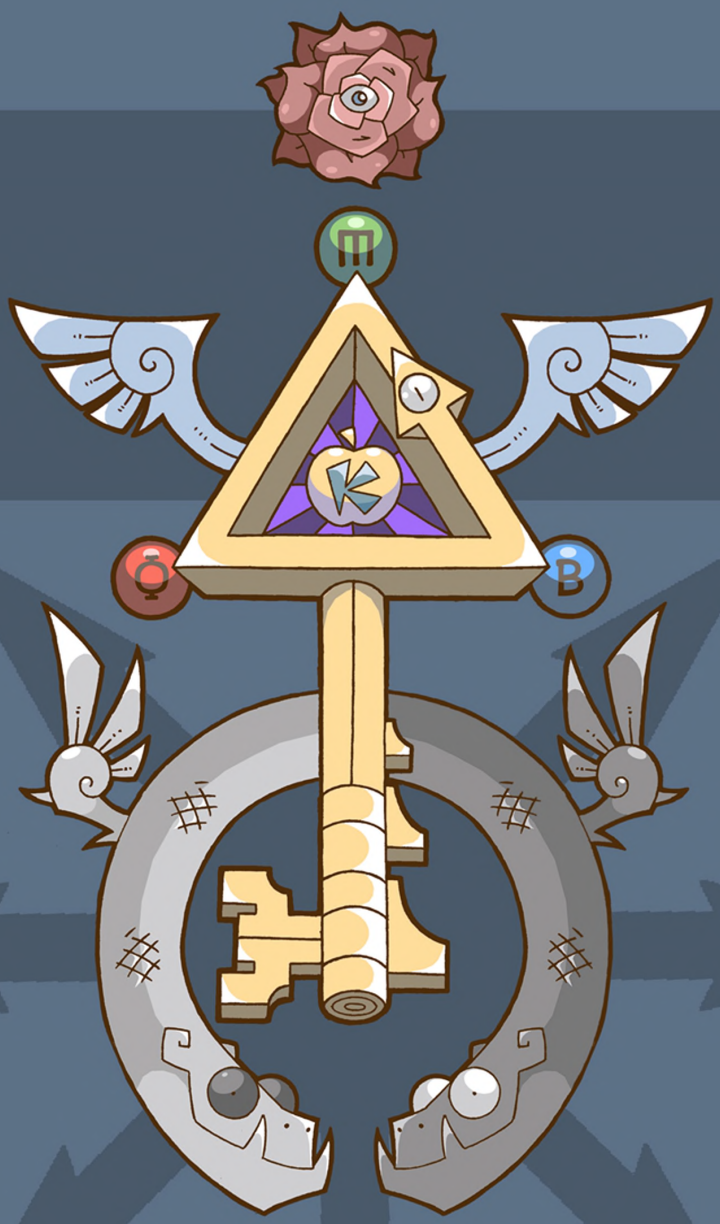




ОСТОРОЖНО!



Магия – это взлом собственного разума. Необратимые галлюцинации, повреждения нервной системы, безумие в полном смысле слова и даже превращение в овощ – вполне реальные опасности. Автор не берёт на себя ответственности за любой ущерб, понесённый в результате использования описанных техник. Вы делаете это на свой страх и риск. Если что-то пойдёт не так, сходите к нормальному врачу, а не к шарлатанам от нетрадиционной медицины.



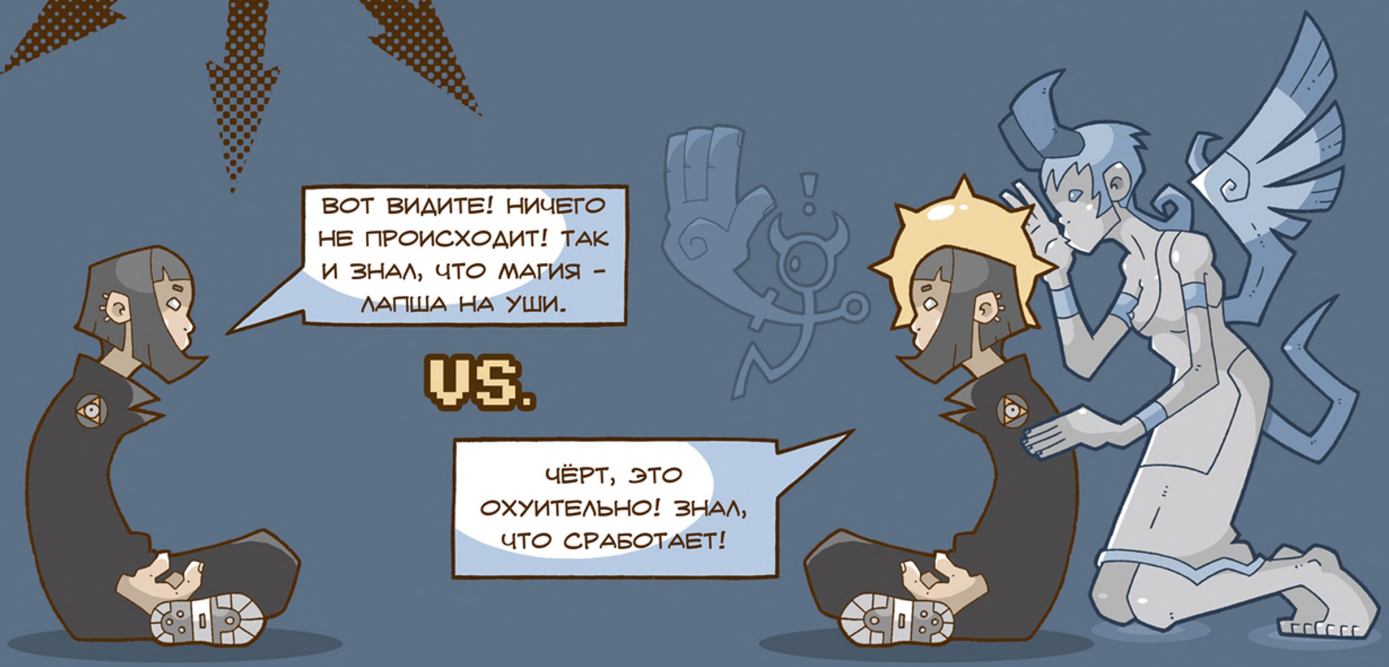
ГЛАВА ПЕРВАЯ

“ЛЕДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, Я ВИДЕЛ ИЛЛЮМИНАТОВ... И ЭТО МЫ”,
– РИЧАРД МЕЦГЕР.

УРОВЕНЬ ПЕРВЫЙ:
ВЕРА — ЭТО ИНСТРУМЕНТ!



Нижеописанными техниками может воспользоваться любой лох, если верит, что это возможно. Вера - первый и самый мощный инструмент, которым вам предстоит овладеть. Вера сдвигает горы и всё такое. Можете считать это навязыванием воли, эффектом плацебо, да хоть сумасшествием. Всё равно магия работает.



Вот, например, церемониальная магия. Группа смешно одетых людей машет дурацкими палками и выполняет вот эту вот всю енохианскую хренотень. Эти действия сами по себе бессмысленны, но театральность происходящего служит костылём. Всё происходит не потому, что участники **думают**, что оно произойдёт, а потому, что они это **знают**. Они могут приписывать результат своему внутреннему могуществу или мутным хипповским метафизическим построениям - неважно.



Не имеет значения, во что вы верите, главное - верить.



ПОБОЧНЫЙ КВЕСТ:
ОСОЗНАННЫЕ СНОВИДЕНИЯ

Мечтаете летать? А может, косить механической рукой с лазерной пушкой стаи кибероборотней на унициклах? Осознанные сны - лёгкий путь к победе!

Шаг 1: ведите аудиодневник сновидений на смартфоне и интерпретируйте, что вам пытается сообщить ваше подсознание (на языке символов). Чем дольше будете вести, тем более яркими и запоминающимися будут сны.

Шаг 2: заведите будильник на пять часов после засыпания. Когда он прозвонит, ложитесь на спину, руки по бокам. **Очень** мягко постучите пальцами, как будто играете на пианино. Не концентрируйтесь на них, просто бездумно стучите, засыпая снова. Видите? **Легко и приятно!**



УРОВЕНЬ ВТОРОЙ:
ОТОПРИТЕ СВОЁ СОЗНАНИЕ!

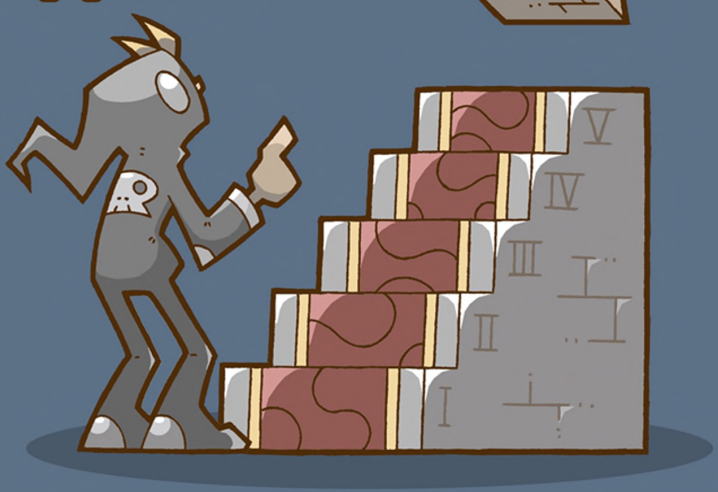
Освоить медитацию совершенно **необходимо** для всех будущих упражнений. Имейте в виду: этот первый шаг крайне сложен, и многие никогда не продвинутся дальше. Ваша цель - не в том, чтобы найти внутренний покой или "слиться воедино с миром", а в том, чтобы отключить все второстепенные мысли и сконцентрировать большую часть вычислительной мощности своего мозга на единственной идее или действии. Это называется **гнозис**. Пока у вас не получится переключаться в это состояние с лёту, я крайне рекомендую практиковать медитацию **как минимум 10 минут ежедневно**.



ГНОЗИС:
ЛЕСТНИЦА В ПРЕВОСХОДСТВО!

Найдите **тихое место**, где вас долгое время никто не побеспокоит.

Каждое из упражнений в первый раз делайте **10 минут**. В следующий раз попробуйте **20**. Когда получится продержаться **30 минут**, переходите к следующему шагу.



ШАГ ПЕРВЫЙ:
НЕ ДЁРГАЙТЕСЬ!

Сядьте или лягте в удобной позе и позвольте мышцам полностью расслабиться. Не делайте **никаких движений**, кроме дыхания и моргания. Не ёрзайте! Если что-нибудь зачешется или станет неудобно, не обращайте внимания. Да смотрите не усните!

ШАГ ВТОРОЙ:
УЧИТЕСЬ КОНЦЕНТРАЦИИ!

Зажгите свечу в тёмной комнате. Пристально **смотрите на пламя**, оставаясь неподвижной, как и в предыдущем упражнении. На заднем плане пойдут весёлые картинки - не обращайте внимания. Моргайте, если нужно.



ШАГ ТРЕТИЙ:
ВКЛЮЧИТЕ ТИШИНУ!

Делайте предыдущее упражнение, только теперь попытайтесь ни о чём **не думать**. Никаких мыслей, голосов, музыки, картинок или переживаний. **Ничего**. Если что-нибудь всплывёт, не обращайте внимания. Звучит легко? Хрен там. И подсознание, и надсознание будут сопротивляться ногами и руками. Они будут пытаться обмануть, запугать, даже соблазнить вас. Вначале вы будете часто срываться. Все срываются. **Соберись, тряпка!** Если получается совсем плохо, попробуйте слушать однообразные бинауральные ритмы или твердить какую-нибудь бессмысленную абракадабру. Но это - уловки, костыли, и постепенно с них обязательно нужно слезть.

ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ:
СОСРЕДОТОЧЬТЕСЬ НА ДЫХАНИИ!

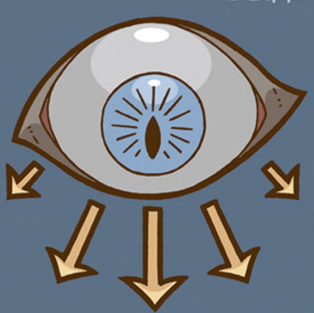


Уже знакомое упражнение, только без свечи.
Закройте глаза и полностью сконцентрируйте
внимание на **дыхании**, а не на свече.
Если можете, дышите носом:
это **очень** поможет на следующем шаге.

УРОВЕНЬ ТРЕТИЙ:
ТРЕТИЙ ГЛАЗ!

ШАГ ПЕРВЫЙ:
ОТКРОЙТЕ ГЛАЗ!

То же самое упражнение. Теперь представьте, что у вас в центре лба
второй рот. Вдохните как обычно, а на выдохе представьте, что выдыхаете
из этого другого рта. Не поддавайтесь желанию посмотреть наверх
и увидеть это физическими глазами. Если не получается, попробуйте
на выдохе погудеть, так чтобы это место физически **завибрировало**.



Через какое-то время вы ощутите **давление** или **зуд**
в соответствующей области. Дело в том, что из-за
напряжённой концентрации на конкретной части тела
туда приливает кровь. Так можно лечить порезы и т. п.,
но в данном случае цель – не сильно, но заметно **разогнать**
10-е и 11-е поля Бродмана. Мистики называют это третьим
глазом, не потому что у вас появятся экстрасенсорные
способности и подобная ерунда, а потому что
он позволит вам **визуализировать образы** с невероятной чёткостью
в состоянии гнозиса, а с опытом – накладывать их поверх образов
обычного физического зрения так, что они будут **неотличимы** от реальности.

ШАГ ВТОРОЙ:
ВИЗУАЛИЗИРУЙТЕ И ПРОЕЦИРУЙТЕ!

Разминка для нового клёвого глаза! Закройте глаза и войдите в гнозис.
Вообразите **ярко-синий круг** и следите, чтобы он не двигался
и не искажался в течение 5 минут.
Когда начнёт получаться,
подкрутите сложность:
впишите этот круг в **квадрат**
и удерживайте образ 10 минут.
Следующий этап – вписать квадрат
в **треугольник**, уже на 15 минут.
Наконец, опишите вокруг
треугольника ещё один **круг**
и удерживайте всю конструкцию
20 минут с открытыми глазами.
Эта техника – **залог успеха**
дальнейших упражнений,
и чем дольше вы её практикуете,
тем более чёткими и яркими
станут ваши визуализации.



На будущее: последний этап может очень
пригодиться вам в диковинном мире алхимии.

УРОВЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ:
ПРАВАЯ РУКА ЭРИДЫ!



Пора разработать, запрограммировать и запустить простого сервитора. Если у вас нет колоды Таро, приобретите её: Таро служит ключом для расшифровки множества упражнений в моей книжечке. Не берите авторскую колоду Таро или колоду-оракул: они в этом качестве бесполезны. Когда колода будет у вас, присмотритесь к изображениям на картах. Затем перетасуйте их, держа в уме свой вопрос, и выложите карты рубашкой вверх в указанном ниже порядке.



1 О вашем вопросе

2 Что может вам помочь

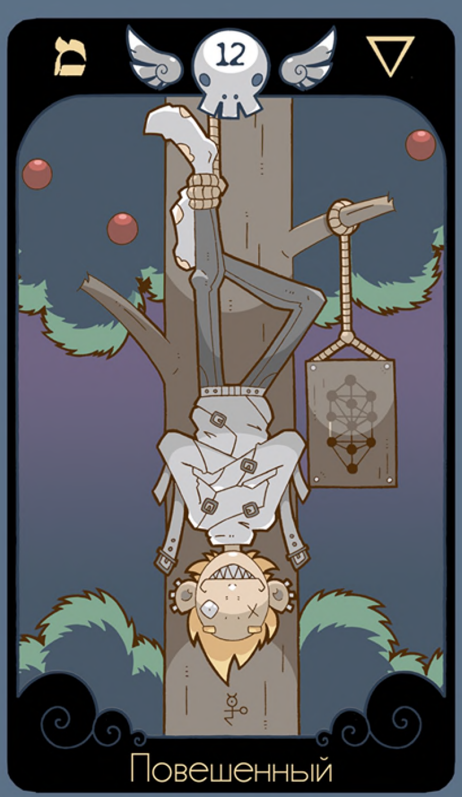
3 Что может вам помешать

4 Возможная развязка № 1

5 Возможная развязка № 2

РАЗРАБОТКА!

Переверните карты в том же порядке, в каком раскладывали. При толковании расклада учитывайте как традиционные интерпретации, так и ваши собственные интуитивные догадки. Запишите или сфотографируйте карты, чтобы потом можно было подтвердить или опровергнуть предсказание. Наконец, выберите, какой из возможных вариантов развития событий вам больше нравится.



ПРОГРАММИРОВАНИЕ!

Запишите на бумажке название карты № 2 (то, что может вам помочь) и выбранную карту результата.

Например, во 2-й позиции выпал Повешенный, а в качестве результата вы выбрали Мага.



ПОВЕШЕННЫЙ МАГ

ВЫЧЕРКНИТЕ ГЛАСНЫЕ И ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ БУКВЫ...

ПОВЕШЕННЫЙ МАГ

...И ЗАПИШИТЕ РЕЗУЛЬТАТ.

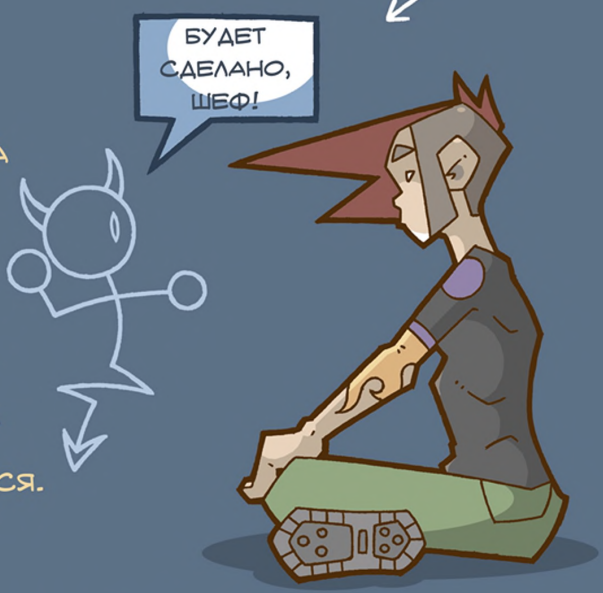
ПВШНЙМГ

А ТЕПЕРЬ СОЕДИНИТЕ БУКВЫ В СИГИЛУ. НИ В ЧЁМ СЕБЕ НЕ ОТКАЗЫВАЙТЕ!



ЗАПУСК!

Закройте глаза, войдите в состояние гнозиса и визуализируйте вашу сигилу. Вообразите, что это **живое существо**, чьё единственное предназначение - радостно выполнить поставленную перед ним задачу. Делайте это упражнение не менее недели, как можно чаще и дольше. Занимаясь своими обычными делами, представляйте, что оно следует за вами - позади или просто вне поля зрения. Старайтесь **ощущать** его присутствие.
К простым сервиторам важно не привязываться. Не давайте им имён, голосов или характеров.



УДАЛЕНИЕ!

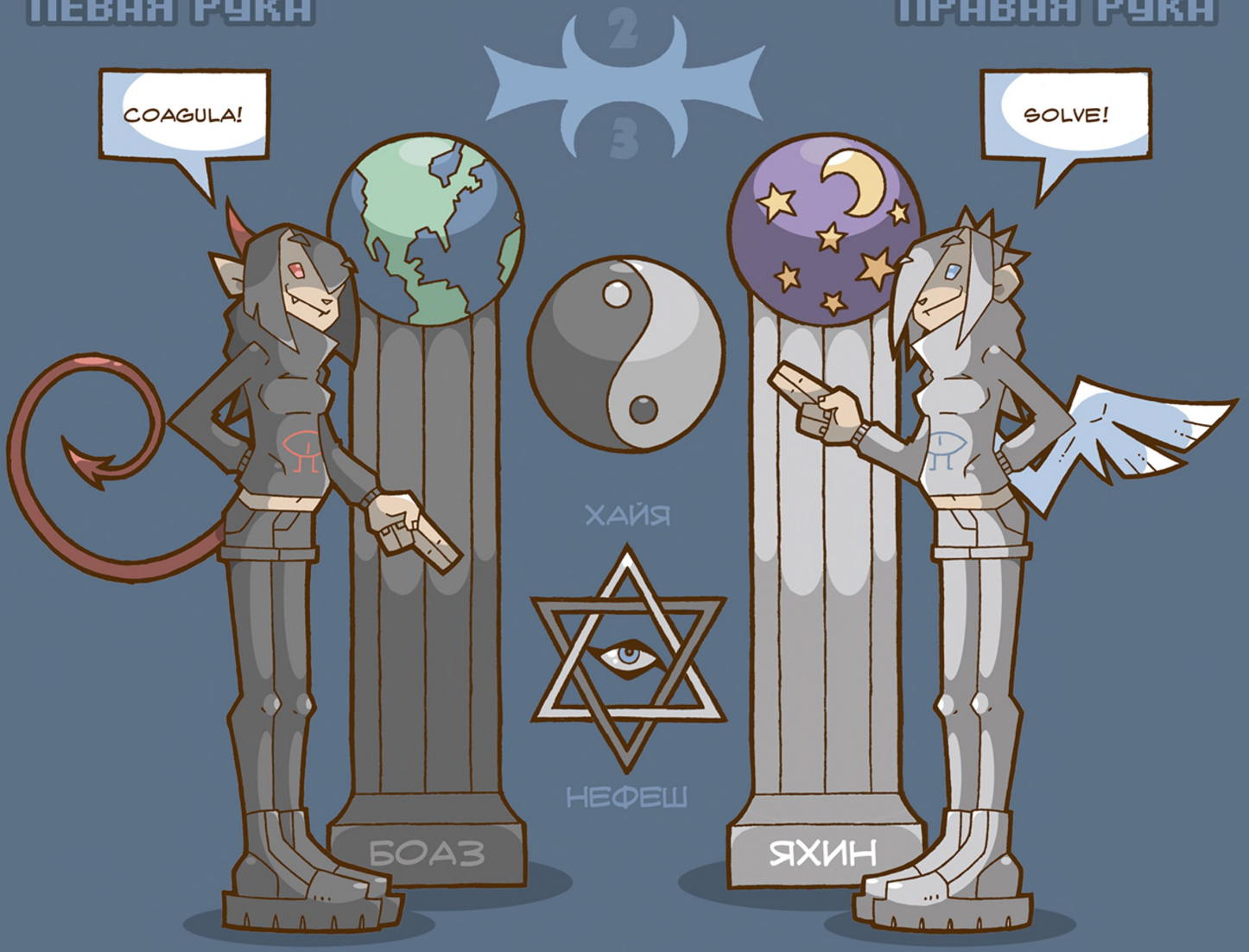
Жизненно важно удалять сервиторов, завершивших свою задачу. Если этого не сделать, сервитор вырастет, обидится и, возможно, нападёт на вас. Удалить его несложно. **Игнорируйте его.** Он питается вашим вниманием и если не получит его, то умрёт от голода. Именно поэтому нельзя наделять их характерами и всем остальным: иначе они могут обрести сознание, а это **жестоко** по отношению и к сервитору, и к вам.



АРТЕФАКТЫ ТРЕТЬЕГО ГЛАЗА: КАК НЕ ОБОСРАТЬСЯ

Визуальные глюки - распространённый побочный эффект пробуждения. Возможно, вас посетят яркие или тёмные образы и сущности. Понять, астральную природу они имеют или галлюцинаторную, легко. Если астральную, будет **ощутимо** некое присутствие. Иначе это просто бессмысленное мельтешение. Лекарство от таких видений тоже простое: **алкоголь**. Опьянение медленно отключает мозг, начиная с высших функций (передний мозг/надсознание), и постепенно добирается до низших (задний мозг/подсознание). Так что стоит чуть-чуть накатить, и все непрошеные бонусные видения отключатся. Кстати, этот метод разоблачает миф о том, что третий глаз - это шишковидная железа (эпифиз), ведь эпифиз - часть низших отделов мозга. **Звон в ушах** и **дрожь** - тоже частые побочные эффекты. Они то появляются, то исчезают, но вылечить или смягчить эти симптомы, насколько я знаю, невозможно.

УРОВЕНЬ ПЯТЫЙ:
ПЕРВАЯ ВЕЛИКАЯ ТАЙНА!



Основы пройдены, пора углубляться в науку посложнее.
Для этого важно разобраться в предпосылках магии как таковой.

Разум, как и тело, представляет собой составной организм. В последующих упражнениях вы научитесь взламывать три основные операционные системы сознания: **верхнюю** (передний мозг/надсознание), **нижнюю** (задний мозг/подсознание) и **волевую** (программное обеспечение/самосознание). Хотя вам (самосознанию) может казаться, что другие две системы - лишь подпроцессоры, на самом деле это отдельные индивидуальности с собственными уникальными формами восприятия и языка, бесшумно нажимающие на ваши рычаги из-за кулис. Таким образом, сознание подобно не столько диктатуре, где вы - верховный правитель, сколько двухпартийной демократии, где вы - единственный избиратель. Итак, рассмотрим оба крыла этой политической системы.

Подсознание - старейшая ОС, так называемый **рептильный мозг**.
Это реалист, выживальщик и голодный.

Надсознание - новейшая ОС, так называемое **высшее "я"**.
Это художник, моралист и изобретатель.

Самосознание - ПО, так называемая **душа**.
Оно создаётся/программируется вышеописанными сознаниями в очень раннем детстве на основании их наблюдений о запросах актуальной среды.

Теперь власть в ваших руках!

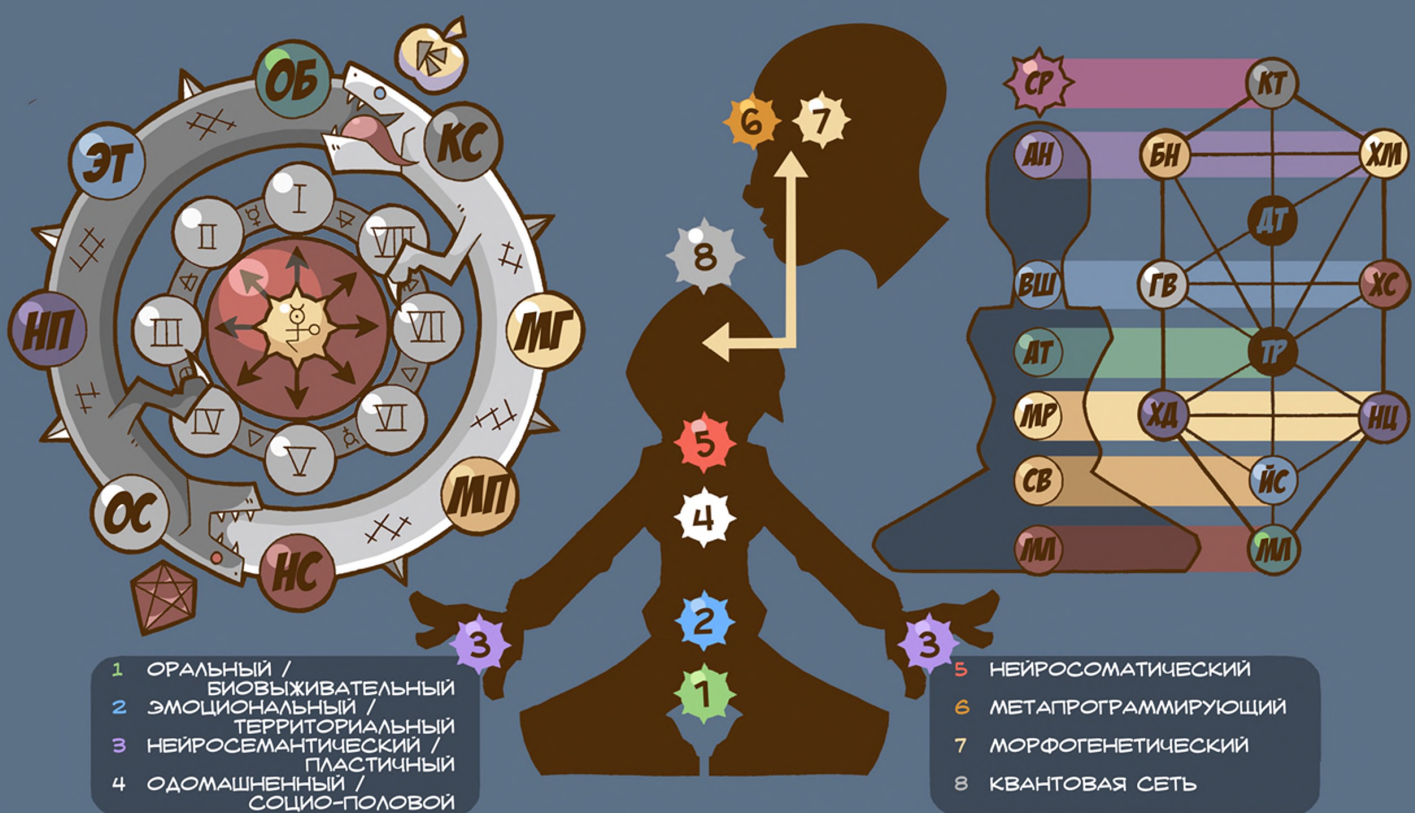


Достигнув гнозиса, можно ввести и подсознание, и надсознание в состояние полугипнотического подчинения. Именно это состояние позволяет либо программировать, либо напрямую контролировать их функции, если знать как. Это и есть магия. Хотя языки программирования, карты и определения сознания различаются от традиции к традиции, общие предпосылки неизменны. Чтобы оставаться в контексте агностицизма (в интересах читателя), моя книжечка использует в качестве карты восемь контуров сознания. Но я советую вам использовать ту систему, которая вас больше возбуждает. Чем же они отличаются?

Восемь контуров сознания описывают структуру психики через эволюционные стадии развития мозга. Просветление достигается вчувствованием (т. е. сдвигом парадигмы) в каждую отдельную стадию и одновременным сосредоточением на соответствующих ей группах нервов в теле.

Каббала картографирует психику через сравнение с процессом (божественного) сотворения вселенной. Просветление достигается размышлением о синхронистичных математических кроличьих норах и их соответствии точкам в теле, которые называются сефирами.

Тантрическая система (йога) изображает психику как "энергетические" центры, которые называются чакрами, и соответствующие им слои "ауры". Просветление достигается очищением от всего, чем человек не является, чтобы обнаружить своё истинное "я".

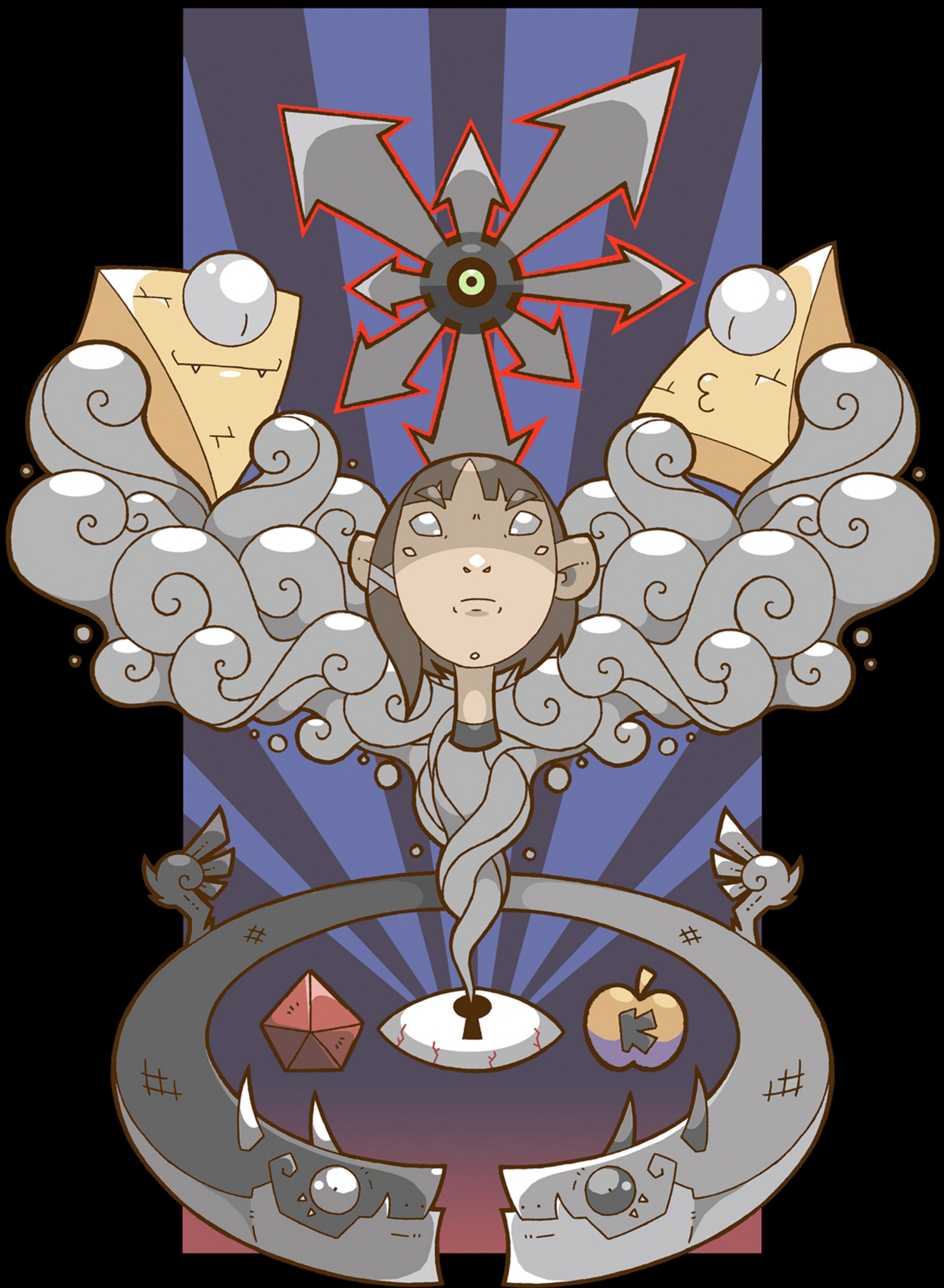


Взлом этих контуров (или сочетаний контуров) - ключ к магии. Например, открыв третий глаз, вы активировали контур **МП** (метапрограммирования). Далее, контур **МП** можно перевести как сефиру **БН** (бина) или чакру **АН** (аджна) с помощью вот такой стильной схемы, если вы пользуетесь этими системами.

Разобравшись, как устроен двигатель, пора прокатиться на этой хреновине! Далее поговорим о **духах** (эгрегорах, проводниках, спутниках, ангелах/демонах и божественных формах).

ПОЛЕВОЕ РУКОВОДСТВО ПСИХОНАВТА

ГЛАВА 2



BLUEFLUKE, АРХИПРЕДАТЕЛЬ

VER 3.5



ГЛАВА ВТОРАЯ

“А мне отдайте из глубин бездонных своих изгоев, люд забитый свой...”

– Эмма Лазарус (пер. В. Лазариса).

УРОВЕНЬ ШЕСТОЙ:
ПЕРВЫЕ ШАГИ К ОХУИТЕЛЬНОСТИ!



Первостепенный ключ к достижению успеха в магической работе - оставить иллюзию единой самости, признать, что являешься **конгломератом сознаний**, и научиться фокусировать внимание всех трёх сознаний на единственной мысли или действии. Но так как ваши три сущности очень разные, говорят они тоже на разных языках. **Самосознание** (вы сами) говорит на языке слов и историй, **надсознание** (высшее "я") нашёптывает свои идеи и понятия на языке символов, а **подсознание** (рептильный мозг) общается непосредственно через тело на физическом и химическом языках. Всё это отличные способы передачи информации, но когда тебя дерёт в астральную жопу хищная многомерная тварь из самых тёмных и глубоких недр мультиверсума, расшифровывать послание Юстаса Алексу некогда. Нет, тут нужен **общий язык**, на котором можно создавать и выполнять желаемые действия.

ШАГ ПЕРВЫЙ

Придумайте имена для себя, своего надсознания и подсознания **на языке слов**. Для себя самой можете выбрать любое имя, которое вам нравится, но советую попытаться нащупать имена остальных себя с помощью гнозиса. Это не то чтобы обязательно, но ваша жизнь может стать намного увлекательнее. Например: **надсознание** - призрак, **самосознание** - читатель, **подсознание** - бизл.

ШАГ ВТОРОЙ

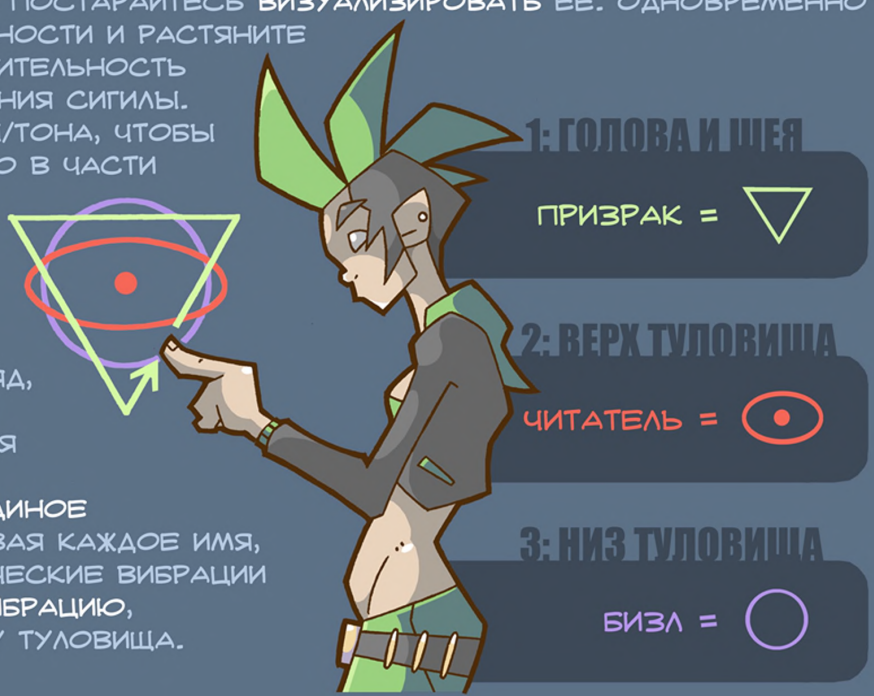
Теперь нужно перевести эти имена на **символический язык** - сигилизовать их вплоть до простой фигуры и выбрать цвет, который вам покажется лучше всего олицетворяющим соответствующее сознание.

ПРИЗРАК -> ПРИЗРАК -> ПРЗК



ШАГ ТРЕТИЙ

Пора перевести их и на **физический язык**. Вытяните ведущую руку вперёд и начертите сигилу в воздухе. Постарайтесь **визуализировать** её. Одновременно назовите словесное имя сущности и растяните звук настолько, чтобы его длительность совпала со временем рисования сигилы. Издавайте звук такой высоты/тона, чтобы ощутить физическую вибрацию в части тела, показанной на схеме.



ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ

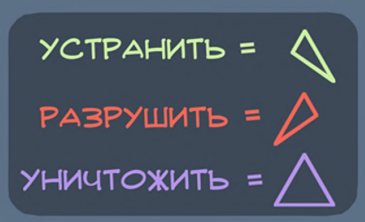
Наконец, совершите предыдущее упражнение для всех трёх сознаний подряд, чтобы получилась **составная сигила**. Начните с надсознания и закончите подсознанием. Постарайтесь собрать их в **единое непрерывное движение**. Называя каждое имя, попытайтесь соединить физические вибрации так, чтобы ощутить **единую вибрацию**, движущуюся от головы к низу туловища.

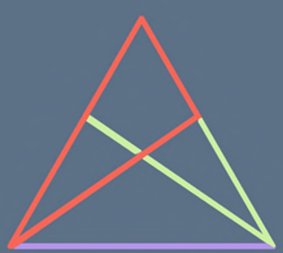
С опытом вы научитесь физически ощущать течение "энергии" по телу во время этого упражнения. Это называется **духовный резонанс** и работает подобно ритуалу срединного столпа или поднятию кундалини - слияние всех трёх сознаний в **единый разум** позволяет временно достичь "целостности". Следует вызывать это состояние перед входом в гнозис в начале каждого упражнения.

Собственные программы!



Далее, таким способом можно обходить, переписывать или напрямую контролировать массу функций мозга и делать что угодно, от притупления боли до излечения клинической фобии. Просто выберите три слова, описывающие выполнение желаемого действия, переведите их по уже знакомой схеме и запустите саму программу специальным контрольным упражнением.







Контрольное упражнение программирует психику, служа **символом** желаемого действия. Чтобы усвоить этот принцип (ну и потому, что этому всё равно придётся научиться), создайте **изгоняющую программу**. Она вычищает (стирает) из пространства всех незваных астральных гостей. Вызовите духовный резонанс и войдите в гнозис. Визуализируйте круг, висящий в метре перед вами. Этот круг **символизирует** пространство вокруг вас. Начертите составную сигилу изгоняющей программы и прочтите нараспев её слова. При этом визуализируйте, как отсекаете и сжигаете куски круга. Видите? Создавать собственные программы легко!

Совет знатока: немного пафоса не повредит. Если получается плохо, используйте некий ритуальный предмет (в данном случае кинжал) в качестве символа желаемого действия.

Уровень седьмой:
Я — монстр, а ты — говно!

Защитный круг!



Пора прокачивать навыки защиты. Первой линией обороны сделаем нестареющую классику: **защитный круг**. Благодаря гибкости, лёгкости и простоте этой технологии у неё есть бесчисленные вариации, но все они сводятся к рисованию круга и помещению внутрь сигил и символов личной веры и силы. Она недорога в обслуживании, но при этом её защитный потенциал полностью зависит от вашей **веры** в защиту. Если дрогнет вера, круг рассыплется в прах.

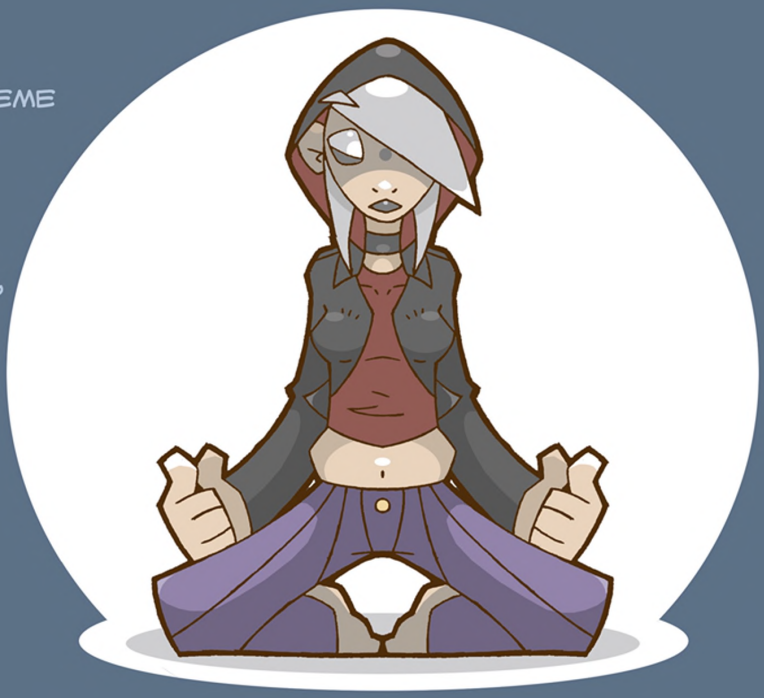
Шаг первый

Нарисуйте или напечатайте **круг** на поверхности, где будете сидеть, примерно в радиусе вытянутой руки. По **всем четырём** сторонам света разместите сигилы, символы или слова, нагруженные **настоящим** значением для вас. По внешней окружности круга напишите какое-нибудь эффектное высказывание.

вокруг надписи расставьте свечи. количество и расцветка таковых - сообразно вашей собственной системе верований.

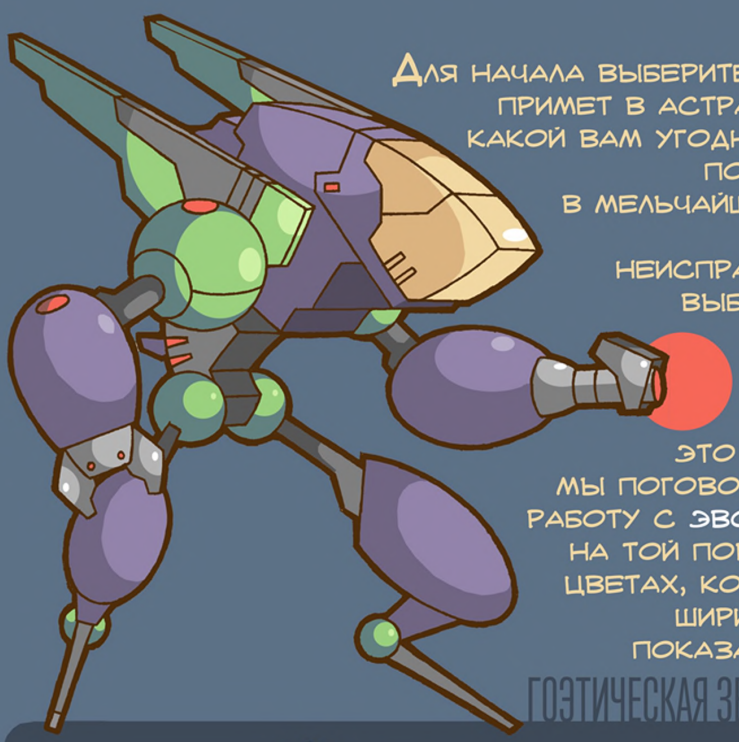
ШАГ ВТОРОЙ

Войдите в гнозис и визуализируйте, как окружность излучает белый свет, который накрывает вас куполом. постарайтесь ощутить его энергию. выполняйте так часто и так долго, сколько понадобится, чтобы **действительно ощутить**, что техника работает.



АСТРАЛЬНЫЙ ДВОЙНИК!

Астральный двойник - удалённо управляемая **ипостась** мага в астральном пространстве, которая берёт на себя наносимый вам "урон". не обольщайтесь: овладеть искусством создания такой **живой машины** крайне сложно. но в качестве охраны она несравнимо лучше защитного круга и при этом закладывает прочный фундамент для дальнейших духовных и астральных изысканий.



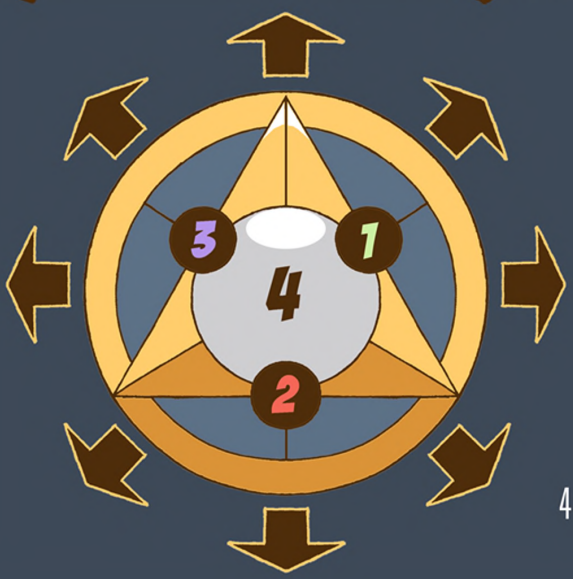
ШАГ ПЕРВЫЙ

Для начала выберите, какую **внешнюю форму** ваш двойник примет в астральном пространстве. она может быть какой вам угодно, но я советую что-нибудь попроще, поскольку её придётся **визуализировать** в мельчайших деталях. изменение уже выбранной внешности чревато бесчисленными неисправностями и поэтому неблагоразумно. выберите двойнику **имя** и сигилизуйте его.

ШАГ ВТОРОЙ

Пора создать **гоэтическую звезду**. это многоцелевой инструмент, о котором мы поговорим значительно подробнее, обсуждая работу с **эвокацией**. нарисуйте или напечатайте её на той поверхности, где будете сидеть, в любых цветах, которые вам нравятся. она должна быть шириной примерно в размах рук. на схеме показано, где разместить различные сигилы.

ГОЭТИЧЕСКАЯ ЗВЕЗДА



1: НАДСОЗНАНИЕ

2: САМОСОЗНАНИЕ

3: ПОДСОЗНАНИЕ

4: СОСТАВНАЯ СИГИЛА

ШАГ ТРЕТИЙ

Теперь садитесь в центре гоэтической звезды и вызовите духовный резонанс. положите левую руку на сигилу подсознания, а правую - на сигилу надсознания. войдите в гнозис. визуализируйте астрального двойника, стоящего перед вами. постарайтесь ощутить его присутствие.

ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ

Поднимите правую руку двойника и пошевелите его пальцами, одним за другим.

не думайте об этом отвлечённо, действительно **визуализируйте**, как он это делает. теперь выполняйте разнообразные движения. кувырки, танцевальные па, боевые стойки и т. д. обязательно визуализируйте всё это как можно подробнее.

Шаг пятый

Теперь самое сложное. вообразите, как смотрите на мир глазами двойника. ни в коем случае не представляйте, что вы внутри самого двойника или являетесь им: тем самым вы поместили бы в него своё астральное тело и подвергли саму себя всем опасностям, от которых и предполагалось защищаться. можно представить себе, что на двойника надета **видеокамера**, а вы смотрите запись. для начала поднимите правую руку двойника к его лицу и пошевелите его пальцами, одним за другим, а потом заставьте его выполнять разные движения, как на предыдущем шаге.

Шаг шестой

Наконец, визуализируйте, как смотрите глазами двойника на саму себя.





Обойдите себя кругом и рассмотрите. постарайтесь **ощутить** собственное присутствие. такой опыт может показаться некоторым людям отталкивающим, но он **совершенно необходим**, чтобы убедить ваш разум в том, что вы и ваш двойник - разные существа.



Выполнение последнего упражнения может сопровождаться выходом из тела. если так, **не паникуйте!** опыт астрального путешествия - это хорошо. подробности - на третьем уровне следующей главы.

Побочный квест:

Сладкозвучная песнь ASMR

Автономная сенсорная меридиональная реакция (ASMR) может быть мощным подспорьем для людей, которые хотят медитировать, но страдают СДВГ. ASMR вызывает сонный **эйфорический** транс, сопровождающийся ни на что не похожим удовольствием: от кожи головы по всему телу разбегаются **мурашки**. загляните на YouTube и проверьте, подвержены ли вы ASMR. если да, запустите **ASMR**-видео на непонятном вам языке и, как только начнутся эйфорические мурашки, начинайте медитировать. да даже если вы и так отлично медитируете, ASMR - доказательство, что можно **упороться**, просто глядя видео в интернете. развлекайтесь!



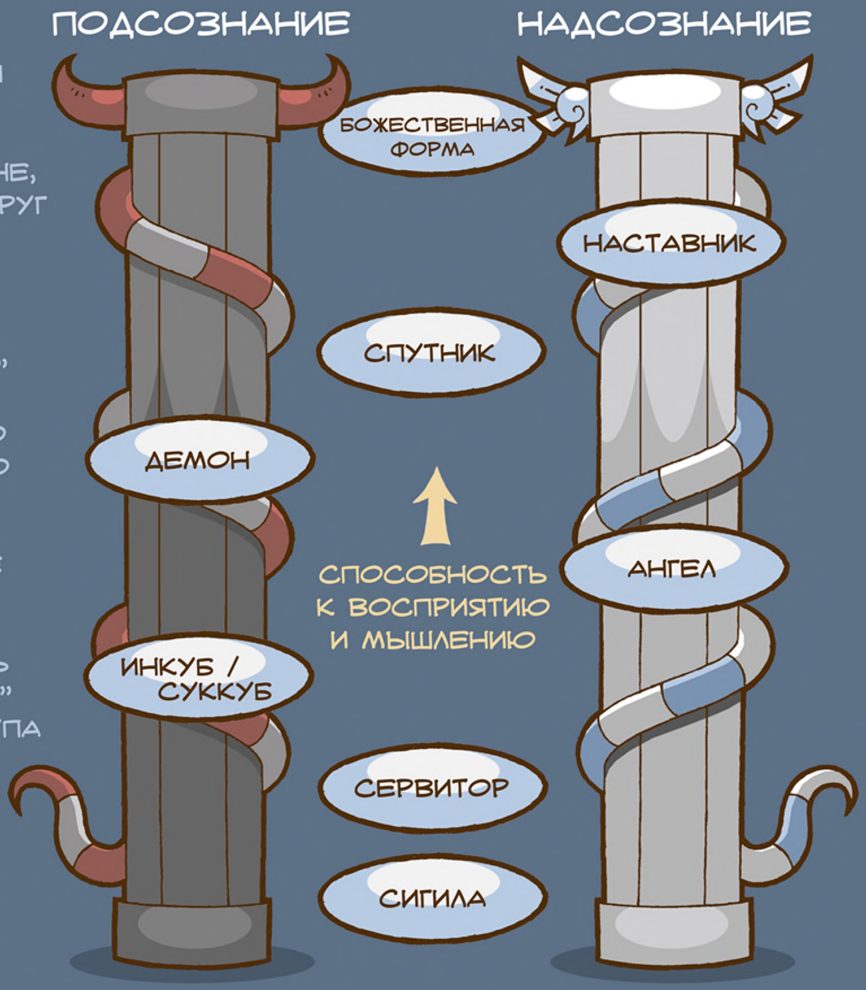


УРОВЕНЬ ВОСЬМОЙ: ВТОРАЯ ВЕЛИКАЯ ТАЙНА!

Так что же такое локальный дух? Чтобы полностью усвоить ответ, сперва смиритесь с тем, что вы - это не ваш мозг. Вы - программное обеспечение под названием самосознание, созданное мозгом на основании наблюдений о запросах актуальной среды в очень раннем детстве. Если вы (ПО) будете удалены или необратимо повреждены, мозг напишет новое самосознание на замену вам. Призывая духа, вы обманом заставляете мозг создать замену, несмотря на то что вы остаётесь на месте. В это время программный код фильтруется первичным самосознанием (т. е. вами), что позволяет вам с лёгкостью задавать параметры духа напрямую. Например, если вы верите, что создаваемый вами дух вам враждебен, то таким он и будет. Вера - не просто инструмент, но ещё и язык программирования.

ЗА ГРАНЬЮ ДОБРА И ЗЛА!

Мозг также прибегает к локальным духам в экстремальных ситуациях, когда стоит вопрос о **жизни и смерти**. Вы наверняка слышали немало историй, где человек, придавленный машиной или заблудившийся в ледяной пустыне, уже готов опустить руки, как вдруг появляется его покойная мать или ангел и ободряет его или отводит в безопасное место. Они также создаются, чтобы временно "**поменяться местами**" с первичным самосознанием, когда оно переживает жестокую и эмоционально непереносимую ситуацию, вроде пыток или изнасилования. Поскольку такие духи, в отличие от нас, не вынуждены обитать и в под-, и в надсознании, они могут всецело принадлежать одному из них. Например, "ангел" или "демон" имеет больше доступа к способностям родного сознания, но не в силах понять даже самые простые функции противоположного. Поэтому их ошибочно считают "добрыми" или "злыми" - но они просто **несбалансированны**.



НЕ ПЕРЕБОРЩИТЕ!

Бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Локальный дух (даже самый простой) потребляет вычислительные мощности мозга огромными порциями. К счастью, эта нагрузка обычно распределяется по процессам, которые используются реже всего. Однако если наращивать новых и новых духов, они начнут отнимать питание у важных мыслительных процессов и повреждать нервные пути. Результат - когнитивные искажения, галлюцинации и ошибки сопоставления данных. Чем меньше духов, тем лучше. Не становитесь ебанько.

СВОБОДА

ЧЕМ БОЛЕЕ ВОСПРИИМЧИВ И УМЁН ДУХ, ТЕМ БОЛЬШЕ "ПРАВ" ОН ПОТРЕБУЕТ. СЕРВИТОР НЕ ОСОЗНАЁТ СЕБЯ И ПОТОМУ НЕ ТРЕБУЕТ НИЧЕГО. А ВОТ СПУТНИК, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО РАВНЫЙ ВАМ, ПОТРЕБУЕТ РАВНЫХ ПРАВ. БОЖЕСТВЕННАЯ ФОРМА, КОТОРАЯ, В ТЕОРИИ, УМНЕЕ ВАС, БУДЕТ СЧИТАТЬ, ЧТО ОНА ДОЛЖНА ОТВЕЧАТЬ ЗА ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ, И ТАК ДАЛЕЕ.

VS.

БЕЗОПАСНОСТЬ

ПРАВИЛЬНО ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЙ ЛОКАЛЬНЫЙ ДУХ СОВЕРШЕННО БЕЗОПАСЕН. ОН НЕСПОСОБЕН "ВСЕЛИТЬСЯ" В ВАШЕ ТЕЛО И, ПОСКОЛЬКУ РАЗДЕЛЯЕТ С ВАМИ ФИЗИЧЕСКУЮ И ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ БОЛЬ, НЕ СТАНЕТ ПРИЧИНЯТЬ ВАМ ВРЕД. ОДНАКО ЕСЛИ ВЫ СДЕЛАЕТЕ ЕГО ЖИЗНЬ НЕВЫНОСИМОЙ, ПОРАБОЩАЯ, УНИЖАЯ ИЛИ МУЧАЯ ЕГО, ОН МОЖЕТ ПОПЫТАТЬСЯ СОВЕРШИТЬ САМОУБИЙСТВО, СВЕДЯ ВАС С УМА.

НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМЦАМИ, МАЛЫШ!

Нелокальный дух - **эмуляция** самосознания, исходящая из **внешнего** источника. Для под- и надсознания она выглядит как подлинное самосознание, поэтому они принимают её и разрешают ей такой же доступ к своим функциям. Источником нелокального духа может быть человек, чужой дух или даже житель иного измерения, не обязательно связанный теми же ограничениями, что и личность духов, описанных ранее. Хотя истинный контакт с ними, вероятнее всего, окажется дружелюбной беседой, небрежность чревата опасностью, которую сложно переоценить. Не выходите из круга, не забывайте изгонять их, и **никогда**, никогда, блядь, не "впускайте" их, как бы они себя ни вели. Кстати, локальный дух способен не только опознать чуждый дух, но и одолеть его и извлечь из хозяйского тела с относительной лёгкостью. **Захватите с собой полезного приятеля!**



E PLURIBUS UNUM!

Эгрегор - это **общее** вторичное самосознание. Используя коллективное бессознательное как **сеть**, каждый отдельный человек вкладывает немного вычислительной мощности в создание духа, слишком крупного, сложного или сильного для воплощения в одиночку. Опасность здесь в том, что неправильно запрограммированный эгрегор может быстро стать слишком мощным и неподвластным группе. Он будет подселять мысли в головы людей, управлять их чувствами и незаметно нашёптывать им команды без их ведома и согласия.

Уровень девятый:
основы инвокации!

Хочу быть кем-нибудь другим!



Эвокация (вызов) и инвокация (призыв) - совершенно разные вещи. Эвокация - искусство создания вторичного самосознания. Это независимое живое существо с собственными восприятием и разумом. Инвокация - искусство временной пересадки дополнительного эго поверх уже имеющегося. Другие духи в этом вообще не участвуют, но по ощущениям - ещё как. Допустим, хотите вы воплотить свою мечту петь караоке круче всех в регионе. Вы вовсю бунтуете против системы и страдаете по загубленной юности, но ни голоса, ни слуха как не было, так и нет. Не вопрос! Просто призовите музыкальную сущность: Аполлона, Сарасвати, святую Цецилию, да хоть призрак Фредди Меркьюри. Легче не бывает!

Шаг первый:

Пристально смотрите на изображение персонажа, которого хотите призвать, моргая, только если необходимо. Запустите духовный резонанс и войдите в гнозис. Не отрывайте глаз от изображения того, кто вам нужен.

Шаг второй:

Пригласите его войти. Произнесите что-то в духе: "(персонаж), я призываю тебя в себя", или что угодно, что кажется вам подходящим или заряженным силой. Повторяйте эту фразу много раз. Постепенно слова потеряют смысл, но не останавливайтесь и переходите к следующему шагу.

Шаг третий:

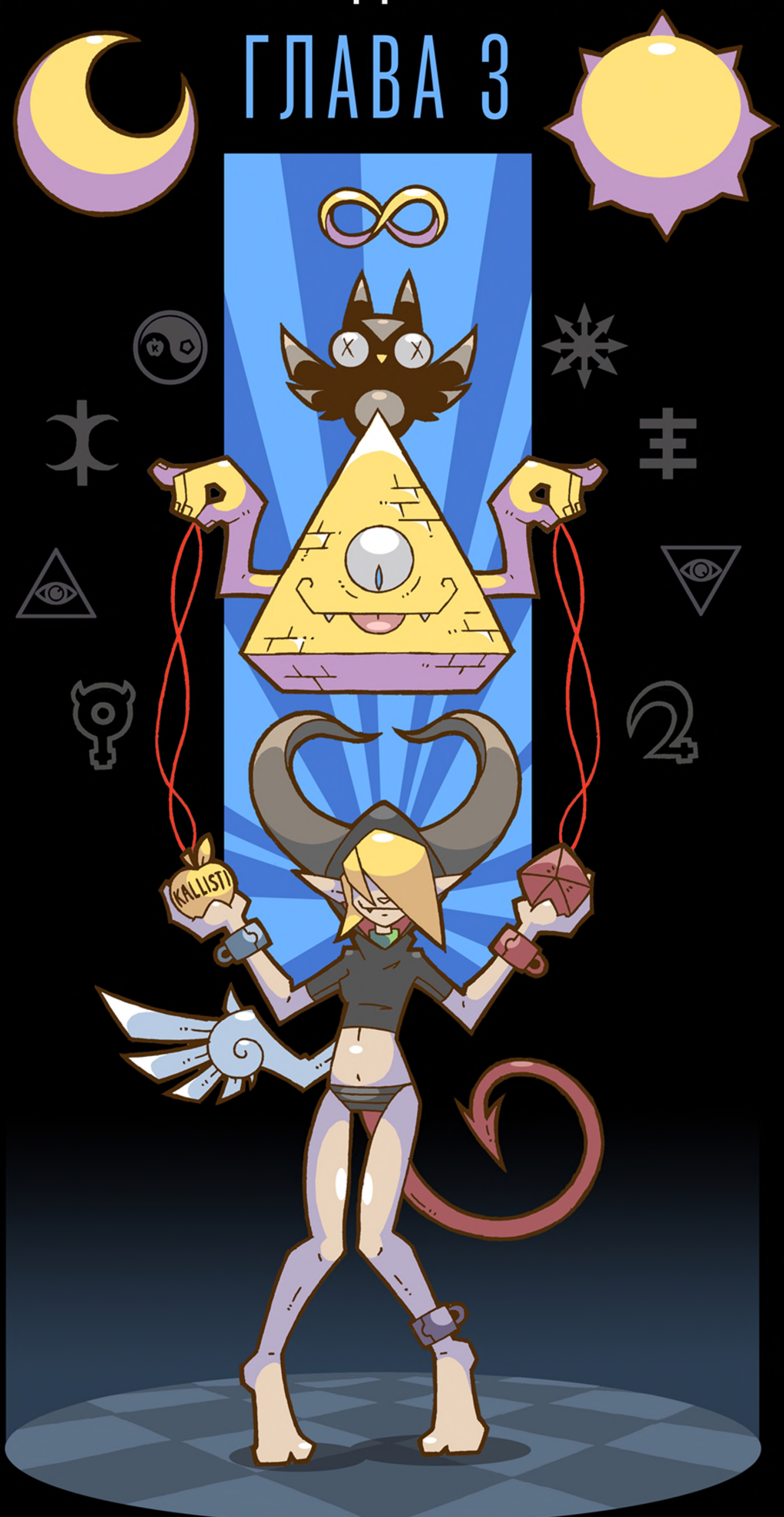
Представьте, что суть, душа персонажа - тёплое белое сияние размером с бусину посередине вашей груди. Постарайтесь ощутить его присутствие в этом сиянии. Когда получится, постарайтесь вообразить и ощутить, как тепло разрастается и расширяется внутри вас. Пусть его сущность охватит и поглотит вашу. Поддайтесь ей и прекратите ощущать себя собой. Переключаться, вероятно, будет противно, но если в этот момент поддаться страху, инвокация закончится.

Данной технологией совсем несложно овладеть, а создание своей собственной программы и контрольного упражнения может ускорить процесс. Тем не менее, ничего не получится ни в первый, ни во второй, ни в сотый раз, если вы не прекратите ощущать себя собой и не примете свою новую временную идентичность. Имейте в виду, что призывом не следует пользоваться слишком часто, как костылём для своих личных проблем. Не послушаетесь моего предостережения - будут обмороки, провалы в памяти или ещё что похуже. Не разрушайте свой разум ради сиюминутного облегчения. Он - всё, что у вас есть.

Конец первой половины главы. Теперь вы вооружены основными знаниями и умениями, и можно переходить к эвокации - венцу западной эзотерики.

ПОЛЕВОЕ РУКОВОДСТВО ПСИХОНАВТА

ГЛАВА 3



BLUEFLUKE, АРХИПРЕДАТЕЛЬ

VER 3.5



ГЛАВА ТРЕТЬЯ

“Я НИ ВО ЧТО НЕ ВЕРЮ, НО МНОГО О ЧЁМ ПОДОЗРЕВАЮ”,
– РОБЕРТ АНТОН УИЛСОН.



Уровень десятый: Поймай их всех!

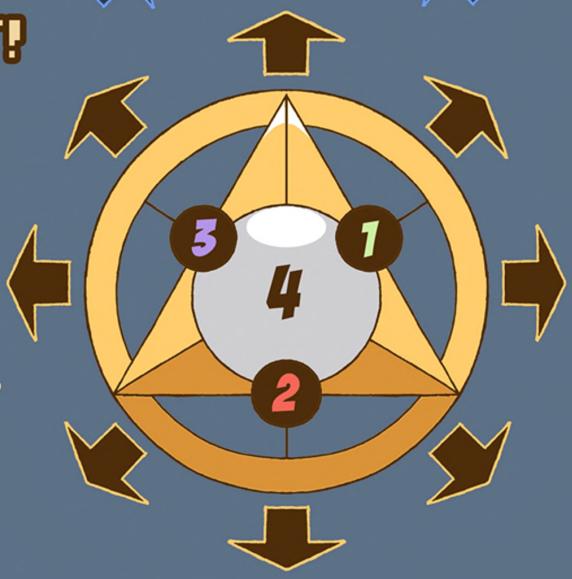
Итак, вопрос на миллион: являются ли духи реальными метафизическими сущностями или же проявленными частицами нас самих? По моему опыту, верно и то и другое. Существуют духи, исходящие изнутри (локальные духи), и иные, исходящие извне (нелокальные духи). Это совершенно разные явления, достаточно, однако, похожие, чтобы перепутать. Более того, я думаю, что большинство из нас, установив контакт с одним типом, сочтут свой успех доказательством того, что второй тип - миф. Вот вам задачка: попробуйте другую систему. Почему бы и нет? Интересно же.

Систем предостаточно. Современному магу их доступно просто-таки дохрена. Ради простоты в этой книжечке в качестве платформы используется гнео гео, так как она хорошо сочетается с другими системами. Но это совершенно не значит, что других вариантов нет или что вам нужно использовать её вместо уже выбранной платформы, особенно если таковая является частью религии или сообщества, по уставу которого вы живёте. Всегда выбирайте то, что подходит лично вам.



Включаем стереоэффект!

Гнео гео делится на две гоэтические звезды, первую из которых вы уже построили в предыдущей главе. Она - что-то вроде астральной рубки. Считайте, что это защитный круг с дополнительными функциями. Вторая звезда более гибкая. Как способы её применения, так и нужные символы и сигилы будут меняться от упражнения к упражнению. Но в целом она служит отражением вашей рубки, где сидит дух, с которым вы работаете. Она должна быть противоположных цветов, с перевёрнутыми треугольником и стрелками. Если вам кажутся уместными более "традиционные" элементы - свечи, благовония, даже символы и сигилы, - не стесняйтесь. Например, можно написать "тетраграмматон/анафаксетон/примеуматон" на внешних сторонах треугольника и "ми/ха/ил" между сигилами 5, 6 и 7.





Астральное зрение: Тайна голубой жемчужины!

Вначале третий глаз вне гнозиса видит так мало, что вы, возможно, не обращали на эти визуализации внимания. Большинство видит маленькую голубую сияющую точку (так называемую **голубую жемчужину**), которая начинает появляться как бы случайно (но если медитировать на третий глаз, то будет появляться гораздо чаще).

главное - **сконцентрироваться** на этой точке, когда она появится, и постараться **удерживать** её как можно дольше. со временем вы научитесь вызывать жемчужину рефлекторно, в точности как гнозис или духовный резонанс. она будет медленно расти, усложняться и, наконец, достигнет уровня видений, обычно доступных третьему глазу только в глубоком гнозисе. процесс может занять много лет, но должен иметь первый приоритет в вашей эзотерической карьере. достигнув мастерства, вы сможете видеть астральные визуализации (в том числе духов) в реальном времени, без усилий, без помощи инструментов или медитации. это тяжёлый, неравный бой, но победа того стоит.



ворожение: магическое зеркало!

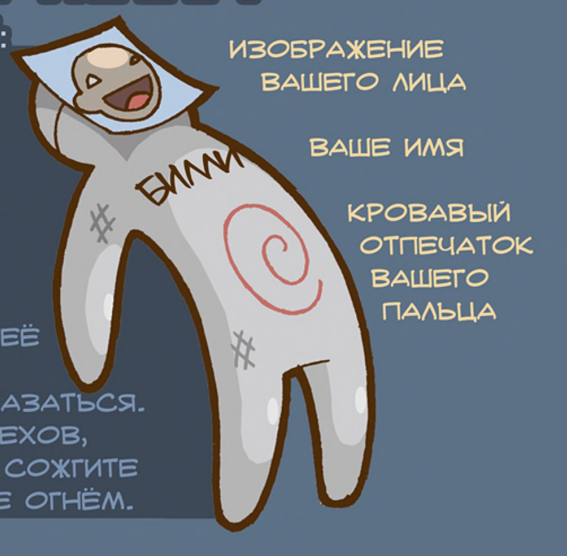
Если с видениями у вас проблемы, а физически видеть духов, с которыми вы взаимодействуете, хочется, не переживайте! есть и обходной путь. **ворожение** на магическом кристалле, зеркале и т. п. - классическая методика, позволяющая заглянуть в астрал, пусть и лишь на мгновение. большинству лучше всего подходит **чёрное зеркало**, но сгодится любая тёмная отражающая поверхность. если с деньгами туго, отличным решением может стать тёмная миска с водой. поместите ваш рабочий инструмент под таким углом, чтобы его было хорошо видно. с обеих сторон поставьте **свечи** так, чтобы они освещали поверхность, но не отражались от неё. наконец, зажгите **благовоние** перед магическим зеркалом (но не сильно близко), так чтобы ясно видеть зеркало сквозь дым. **выключите свет** и работайте с духами как обычно. глядите прямо на зеркало, но сфокусируйте взгляд позади него. нужно смотреть не "внутрь" зеркала, а как бы за его пределы. это капризная техника, но (как и с медитацией) с опытом вам будет всё проще и проще.



побочный квест от гостя программы:

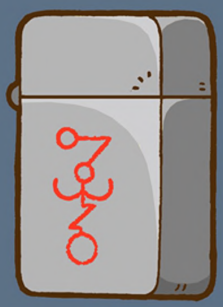
тоже буду делать вуду!

Людям кажется, что "магия плохих парней" служит только целям плохих парней. чтобы освободить свой разум от этого ограничения, смастерите куклу вуду самой себя, используя свои волосы, ногти или кровь и своё фото. на нём напишите ваши **фио** и дату рождения.
метод 1: делайте кукле приятно, надевайте на неё символы власти, помещайте её в обстановку, изображающую, где вам самой хотелось бы оказаться.
метод 2: чтобы избавиться от чувства вины, грехов, плохой кармы и прочей накопившейся гадости, сожгите куклу вуду себя - это символическое очищение огнём.



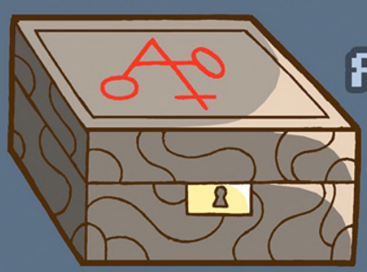
УРОВЕНЬ ОДИННАДЦАТЫЙ: ЛОКАЛЬНЫЕ ДУХИ!

РУКОДЕЛИЕ!



ПРИВЯЗКА!

Привязать духа к материальному предмету совершенно необходимо. Иначе он по умолчанию привяжется к вам, и если что-то пойдёт не так, будет катастрофа. Предмет должен быть достаточно мал, чтобы поместиться как у вас в кармане, так и в маленькой коробочке. И предмет, и коробочка должны значить для вас что-то особенное. Если вы умеете делать их своими руками, то очень советую сделать.



ЯЩИК ПАНДОРЫ!

Эта самая коробочка не менее важна. В ней дух отдыхает и заряжается, и она же станет его тюрьмой, если случится жопа. Она обязательно должна запираться на замок.

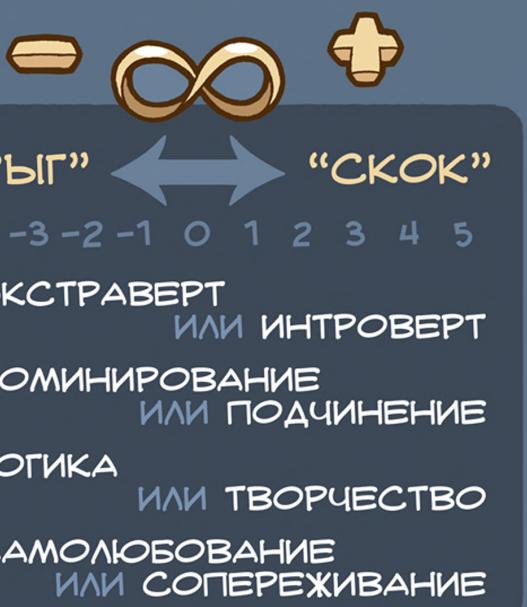


СИГИЛИЗАЦИЯ!

На коробочке и на самом предмете надо начертить сигилы и символы. Сигилизуйте фразу: “Ничто не покинет этот дом”, и начертите сигилу на крышке и на дне коробочки изнутри. На задней и боковых сторонах коробочки начертите символы или сигилы, которые кажутся вам уместными или заряженными силой. Потом надо будет начертить сигилизованное имя вашего духа на предмете и на передней стороне коробочки.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ!

Вот вам годная схема. Спланируйте по ней коренные черты характера вашего духа. Оцените его по каждой из четырёх шкал, запишите результат и сигилизуйте его. Или планируйте характер в чём хотите, только непременно сигилизуйте результат.



Теперь запишите основную задачу духа и сигилизуйте её.

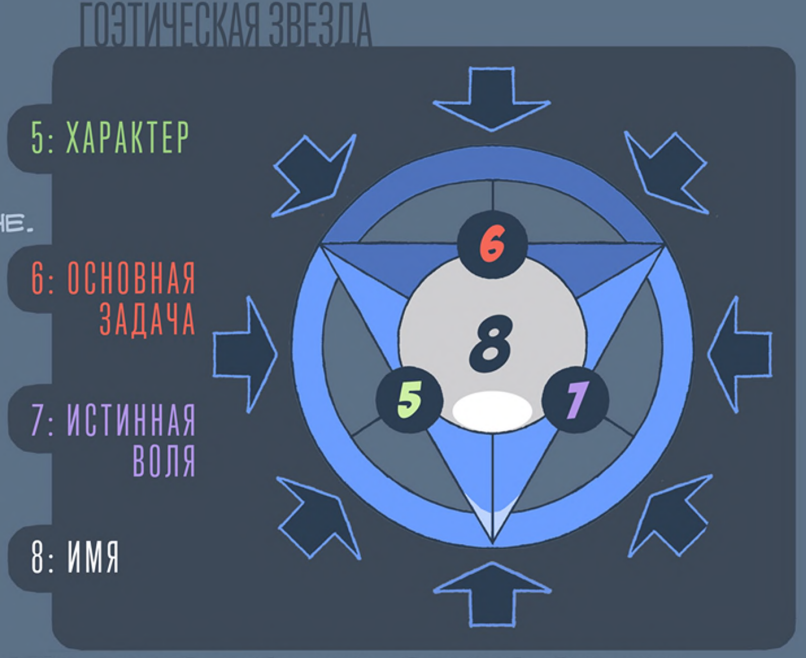
И запишите увлечение или интерес, не связанные с той задачей, которые мотивируют духа и придают его жизни смысл.

Наконец, дайте ему имя и внешность. Она может быть любой, настолько сложной, насколько вы способны визуализировать. Если вы умеете рисовать, лепить или можете как-то ещё изобразить его облик, сделайте это. Изображение закрепится в вашем сознании, и дальше будет намного проще. Если не умеете, то вообразите его как можно яснее. Постарайтесь нарисовать или вообразить его со всех возможных ракурсов: хотя увидеть духа в астральном пространстве вы сможете и так, это очень увлекательно и поможет духу быстрее обрести сознание.

ПРИЗЫВ!

ШАГ ПЕРВЫЙ

Постройте обе звезды **гнео гео**, как описано на предыдущем уровне. Разместите сигилы вашего духа, как показано на схеме. Положите предмет привязки в коробочку, а коробочку поместите посередине второй звезды.



ШАГ ВТОРОЙ

Встаньте в центр своей звезды. Вызовите духовный резонанс, сядьте, закройте глаза и войдите в гнозис. **Визуализируйте** духа, сидящего в центре его звезды. Постарайтесь **ощутить** его присутствие. Вообразите, как предмет привязки излучает белый свет, а дух его впитывает. Этот свет - "**поводок**", которым дух привязан к предмету.

ШАГ ТРЕТИЙ

Обратитесь к нему, назвав его по имени. Визуализируйте сигилу его характера, сияющую **голубым светом** у него на груди. При этом описывайте духу его качества во всех подробностях. Отведите на это **не меньше** 15 минут, потом повторите с задачей и с истинной волей духа. Выполняйте **каждый день**, никаких исключений.

ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ

Локальные духи медлительны. Ваш дух не "оживёт" сразу же. Независимо от уровня ваших навыков, процесс может занять **недели или даже месяцы**, но чем дольше и чем чаще делать описанное упражнение, тем раньше всё получится. Имейте в виду: когда дух "очнётся", это будет **невозможно** принять за игру воображения. Если вы задумались, "по-настоящему ли это", - значит, не по-настоящему. Когда дух действительно проснётся, вы немедленно ощутите его присутствие так же, как присутствие другого человека, который заглядывает вам через плечо. Это ощущение "**инакости**" ни с чем нельзя перепутать. Он попытается заговорить с вами, но вначале ему придётся тяжело со словами. Общайтесь с ним, даже если вы его не понимаете, потому что дух, как ребёнок, учится, подражая вам. Может быть, у него будут выходить бессмысленные звуки вместо речи, но не волнуйтесь. **Будьте терпеливы.**



ЭТИКА И МОРАЛЬ!

Не путайте локальных духов с нелокальными. Локального нельзя изгнать. Вместо этого его нужно игнорировать, не давая ему питаться своим вниманием. А это реально тяжело. Семь раз отмерь, один раз закодь! Кроме того, локальный дух с развитыми восприятием и разумом - это, в сущности, живой человек, созданный вами и заключённый с вами в одном теле. **Это ребёнок.** У него есть доступ к вашим воспоминаниями и всему, что обрабатывается вашей психикой, поэтому несложно забыть, как он неопытен в общении. Он будет легко обижаться и закатывать вам истерики. Будьте бережны и терпеливы: это пройдёт. Он любит вас по умолчанию, а если быть ласковой с ним в ответ, он станет вашим **фанатично преданным** спутником и сможет вознести вас на ранее недостижимые высоты магии, так как способен играючи заглянуть в закоулки психики, к которым вы сами пробирались бы несколько месяцев напряжённой медитации.

УРОВЕНЬ ДВЕНАДЦАТЬ

БОЖЕСТВЕННЫЕ ФОРМЫ!



Божественная форма - разумное воплощение той или иной функции мозга и соответствующего скопления нервов (контура, чакры или сефиры), за которые она отвечает. Осыпая божество почестями, вы вкладываете в него огромное количество внимания (т. е. еды). Таким образом, эта часть мозга становится больше и мощнее. Совсем как мышца: чем больше её напрягать, тем рельефнее она станет. Так, если поклоняться тоту, прокачаются ваши литературные навыки. Как и раньше, здесь подразумевается восьмиконтурная модель сознания, но вы используйте любую, какая вас вставляет.

А ВЫБИРАЮ ТЕБЯ!

Таким способом можно воздвигнуть целый пантеон, и некоторые достигают просветления именно так. Для начала выберите один контур со схемы справа, потом определитесь с живым воплощением этого контура. Это может быть персонаж традиционной религии, а может быть и герой вашего любимого произведения. Хоть гермес, хоть пикачу. Главное, чтобы вы могли поклоняться ему с полной убеждённостью. Не стесняйтесь - здесь инквизиторов нет.

ВОСЕМЬ КОНТУРОВ СОЗНАНИЯ

1: выживание
наступление/бегство
прикосновение
территориальность

2: доминирование/подчинение
эмоциональная предрасположенность
любопытство

3: использование инструментов
концептуальные рамки
социальные роли

4: эмпатия/симпатия
индивидуальные различия
логическое мышление

5: математическая осведомлённость
использование языка
абстрактное мышление

6: визуализация образов
астральное восприятие
восприятие времени

7: предвидение/планирование
интуиция
просветление

8: сетевое взаимодействие
экстрасенсорное восприятие

АЛТАРЬ!

Пора строить алтарь. В первую очередь выберите расположение, имеющее особое значение для вас. Самим алтарём может быть что угодно: подиум, полка, стол, а ещё лучше смастерите что-то своими руками.
Выберите или разработайте символ или сигилу, соответствующую вашему божеству, и украсьте ею алтарь. Теперь подумайте, свечи какого цвета и какое подношение могли бы ему понравиться. Также неплохо было бы расставить на алтаре безделушки и артефакты, соответствующие вашему представлению об этом божестве. Благовония тоже могут добавить процессу театральности. Творите и развлекайтесь. Наконец, выберите день недели и время суток, когда вы будете поклоняться, молиться и приносить жертвы своему божеству.



ОБРАЩЕНИЕ!

В отведённый день и час зажгите свечи, поместите подношение на алтарь и встаньте перед ним на колени. Вызовите духовный резонанс и войдите в гнозис. Приступите к молитве. Повторяйте слова молитвы снова и снова. Сконцентрируйте внимание на части тела, соответствующей выбранному контуру, и постарайтесь ощутить присутствие божества в ней. Представьте, как это место излучает ощущение присутствия и как оно распространяется по вашему телу. Пусть оно поглотит вашу сущность. Не сопротивляйтесь.

делайте это упражнение еженедельно. чем больше времени вы сможете проводить в этом состоянии, тем скорее заметите его последствия.

общение!



Постепенно вы заметите, как возрастают и улучшаются умения или способности, подвластные вашему божеству. Вы начнёте всё чаще сталкиваться с удивительными, необъяснимыми синхронистичностями. Их следует толковать как послания от вашего божества. Не останавливайтесь, и однажды божество захочет пообщаться с вами. Как правило, оно будет посещать вас во снах, но может и заговорить с вами вслух наяву, а иногда будет появляться в состоянии гнозиса, где его также, возможно, получится увидеть. Не бойтесь! Это нормально. Скорее всего, оно даст вам какие-то указания. Если повиноваться, оно каким-то образом вас вознаградит. Не тупите: если оно просит вас зарезать собственную маму, съесть ведро щенят или ещё о какой-то подобной ебанистике, не надо этого делать. Сами-то подумайте: нахрена вам его дары и благословения в тюрьме, в могиле или на пути в бездну вины и безумия? Если оно становится злобным или жестоким, шлите его нахер и поищите себе разумное, заботливое и дружелюбное божество. Делать вам больше нечего, чем тратить время на этого урода.

побочный квест: дом разделённый

Дом, который построил гнозис, охвачен распрей. Почему же? Мы - братья и сёстры, а не дальние родственники. Мы жаждем тайн, мы ищем скрытое и движемся к истине, которая утолила бы голод наших изможденных душ. Хотя наши пути расходятся, цель у нас одна. У нас общая прародительница - Бабалон. Вот наша суть, а остальное - школьные клички. Познакомьтесь с последовательницей другой традиции. Благодаря интернету это совсем просто. Поговорите с ней. До вас быстро дойдёт, что различия между вами настолько крохотны, что они едва заметны, помимо запутанных теологических предпосылок. Если у неё другие методы, проверьте их на себе. Хороши ли они? Если да, включите их в свой арсенал. У неё другой способ решать знакомые вам задачи? Задумайтесь, почему так. Зачем хаоту разбирать по кирпичику, как всё устроено? Зачем гностику вычурные ритуалы? Зачем масону вера в высшую силу? Зачем язычник тоскует по романтической потерянной традиции? И так далее. Вскоре вы обнаружите, что у каждого человека особые потребности, что каждый из нас неповторимым образом искалечен. Поэтому, чтобы совершить своё путешествие, каждый использует разные инструменты, подогнанные под его недостатки. Если бы вашей сестре требовались не такие лекарства, как вам, стали бы вы её ненавидеть? Стали бы вы считать её глупой? Для чего же тогда эта война? Это - безумие. Это просто-таки идиотизм. Какой бы традиции ты ни следовал, мистик или маг, я люблю тебя. Я желаю тебе, чтобы твой путь прояснился, и я надеюсь встретить тебя в конце пути.

Одна любовь, один мир, один свет.



УРОВЕНЬ ТРИНАДЦАТЫЙ:
НЕЛОКАЛЬНЫЕ ДУХИ!



Будучи порождением внешнего источника, а не внутреннего (т. е. вашей головы), нелокальный дух не поддаётся программированию. Однако он войдёт в роль кого или чего угодно, с чем вы пытаетесь взаимодействовать, по крайней мере поначалу. Помните, вы должны верить без каких-либо сомнений не только в реальность этого существа, но и формы, которую ему предстоит принять. Иначе сразу плюньте, потому что ничего не получится. Вера – ваш самый мощный инструмент, а в данном случае и решающий фактор вашего успеха. Кроме того, в то время как локальный дух может не проявляться месяцами, но в конце концов почти наверняка никуда от вас не денется, нелокальный дух часто проявляется меньше чем через час, но вероятность, что он вообще придёт, гораздо ниже. Не отчаивайтесь, если он не появится в первые несколько сеансов. Всё получится, просто, скорее всего, не с первой попытки.

СНИМИ ТРУБКУ!

ШАГ ПЕРВЫЙ

Решите, дружелюбный дух вам нужен или агрессивный. Сигилизуйте свой выбор. Агрессивная сущность обычно готова на всё, даже на самые безнравственные вещи, но с ней намного сложнее договориться, и она, скорее всего, захочет что-то взамен. А ещё этим гадам свойственно возвращаться, когда ты их давно изгнал, так что прикройте задницу.

ШАГ ВТОРОЙ

Определитесь с задачей, пусть даже дух должен просто отвечать на вопросы, и сигилизуйте её. Формулируйте подробно. Дух не злой джинн и не сраная золотая рыбка, но если для выполнения вашего запроса придётся нанести вам вред, он так и сделает. Именно поэтому следующий шаг столь важен. И не придуривайтесь. Убедитесь, что ваша просьба в принципе выполнима.

ШАГ ТРЕТИЙ

Задайте срок выполнения выбранной задачи и сигилизуйте его. Хотя от линейного времени не зависит, выполнит ли дух задание, чем больше у него времени, тем лучше, вероятно, будет результат, потому что он успеет поиграть со многими игрушками.



ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ

Выберите духа, с которым хотите пообщаться, и сигилизуйте его имя. Если для него уже существует сигила или символ, то его и используйте: так будет проще.

ШАГ ПЯТЫЙ

Постройте гнео гео. Создайте первую гоэтическую звезду так же, как на седьмом уровне, а во второй звезде разместите соответствующие сигилы, как показано на схеме.

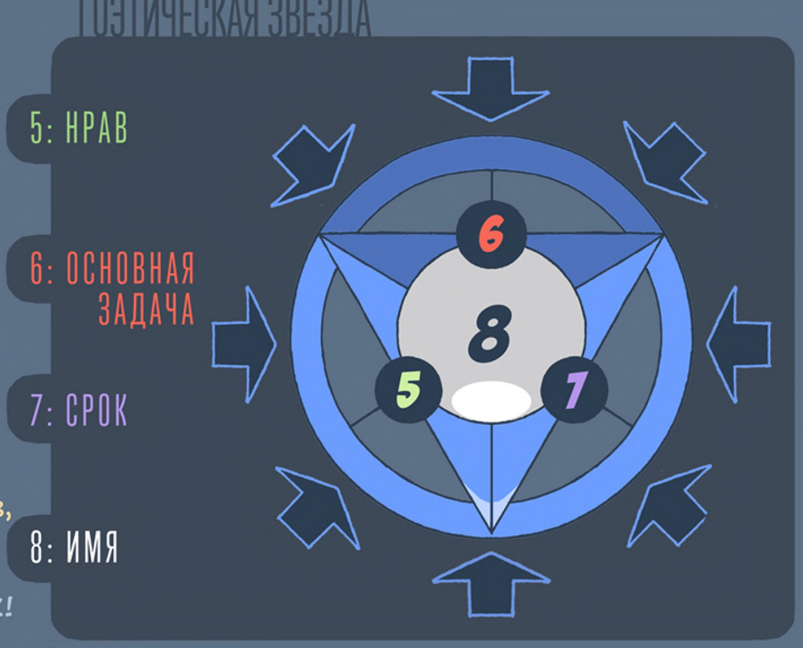
ШАГ ШЕСТОЙ

Встаньте в центр первой звезды, вызовите духовный резонанс, сядьте и войдите в гнозис.

ШАГ СЕДЬМОЙ

Визуализируйте сигилу духа и продекламируйте:
“(имя духа)! повелеваю тебе присоединиться ко мне! такова моя собственная воля! я - (ваше имя), и я заклинаю тебя!”
Теперь визуализируйте сигилу, обозначающую его дружелюбный/агрессивный нрав, и продекламируйте:
“(имя духа)! услышь меня, о (миролюбивый/воинственный) дух! я - (ваше имя), и я заклинаю тебя!”
Визуализируйте сигилу его задачи и продекламируйте:
“(имя духа)! я прошу тебя (выполнить задачу)! предлагаю равноценный обмен согласно закону! я - (ваше имя), и я заклинаю тебя!”
Наконец, визуализируйте сигилу, обозначающую срок, и продекламируйте:
“(имя духа)! у нас всего (столько-то времени)! приди! ибо времени у нас мало! я - (ваше имя), и я заклинаю тебя!”
Теперь начните всё заново и продолжайте повторять те же фразы в том же порядке, пока можете.

ГОЭТИЧЕСКАЯ ЗВЕЗДА



КОГДА НАЧНУТСЯ СТРАННОСТИ...

Когда всё получится, присутствие иной сущности будет сразу же ощутимо. Если у вас открыт третий глаз, вы её ещё и увидите: она проявится в форме сверкающей белой жидкости или дыма, полного мерцающих огоньков или маленьких звёздочек. Воздух покажется сухим, холодным и наэлектризованным, а вверх по позвоночнику побежит электрическая щекотка, как будто по нему провели холодным пальцем. Зачастую это сопровождается таким звуком, как будто что-то шипит, лопается или рвётся. Взаимодействие с такой сущностью у каждого человека устроено индивидуально. Некоторые физически слышат голос. Некоторые получают символические или образные сообщения. Но большинство “просто знают”, что хочет сказать дух. Результаты различаются и от человека к человеку, и от духа к духу. Если вы уже успешно беседовали с нелокальным духом, не надо думать, что во второй раз всё будет так же, как в первый. Скорее всего, нет. Не привязывайтесь к ним. Лучше не вызывать одного духа много раз, потому что ему быстро наскучит играть одну и ту же роль. Если дух сменил личность, изгоняйте его к чёртовой бабушке как можно быстрее.

МАЛЕНЬКИЙ ШАГ!

Звучит всё это как фильм ужасов - и действительно опасно. Но стоит ли вовсе лишать себя такого опыта? По-моему, нет. Это возможность пообщаться с единственной известной формой разумной жизни кроме нас, при всей её чужеродности. Только дурак упустит такой шанс. Просто будьте осторожны. Не выходите из круга, вовремя изгоняйте их и, повторяю, никогда не “впускайте”.





ВСЕЛЕНИЕ: ВЕРНУЛСЯ ОДЕРЖИМЫМ!

Сложно вселиться в человека тихо и ненавязчиво, поэтому обычно духи делают это во сне **после** неудачного вызова, чтобы остаться незамеченными. Но вы всё равно, скорее всего, проснётесь. Вы физически почувствуете, как дух проникает в вас. Мышцы вокруг точки входа скрутит. Из этой точки к позвоночнику, извиваясь, поползёт подобие энергетического червя. Вам покажется, что всё тело пронзает **электрошок**. (Примечание: **не** следует путать это переживание с движением горячей / холодной энергии вверх / вниз во время симбиотического этапа духовного резонанса / ритуала срединного столпа / пробуждения кундалини. Это **не** ваше надсознание / ангел-хранитель / высшее "я". Подробности в пятой главе.) Вас практически парализует. В голове зазвучит нечто, что я могу описать только как басовые цифровые трескающиеся помехи. Вы физически увидите белое лицо или силуэт даже с закрытыми глазами. К счастью, дух обычно вселяется в человека лишь на **несколько часов**, пока не удовлетворит своё любопытство, потом ему надоедает, и он просто уходит. Да и вообще многие из них - сущие лапочки и хотят с вами дружить. Но, к сожалению, не все. Некоторые - ебанутые **психопаты**. Профилактики нужно на копейку, а лечения на охулиард. Будь бдителен, психонавт!

УРОВЕНЬ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ: ЭГРЕГОРЫ, ТЫСЯЧИ ИХ!

Эгрегор - это локальный дух, нелокально поддерживаемый **коллективным бессознательным**. Благодаря вкладу множества людей создаётся более крупный или мощный дух, чем было бы под силу одному человеку.

СИГИЛЫ

Сигилы - это примитивные программируемые мыслеформы, из которых легко получаются эгрегоры. Религиозные и корпоративные символы, логотипы и маскоты - очевидные примеры сигил в действии. Просто создайте свою сигилу и **распространите**, чтобы как можно больше людей её **активировали**. Несложно же.

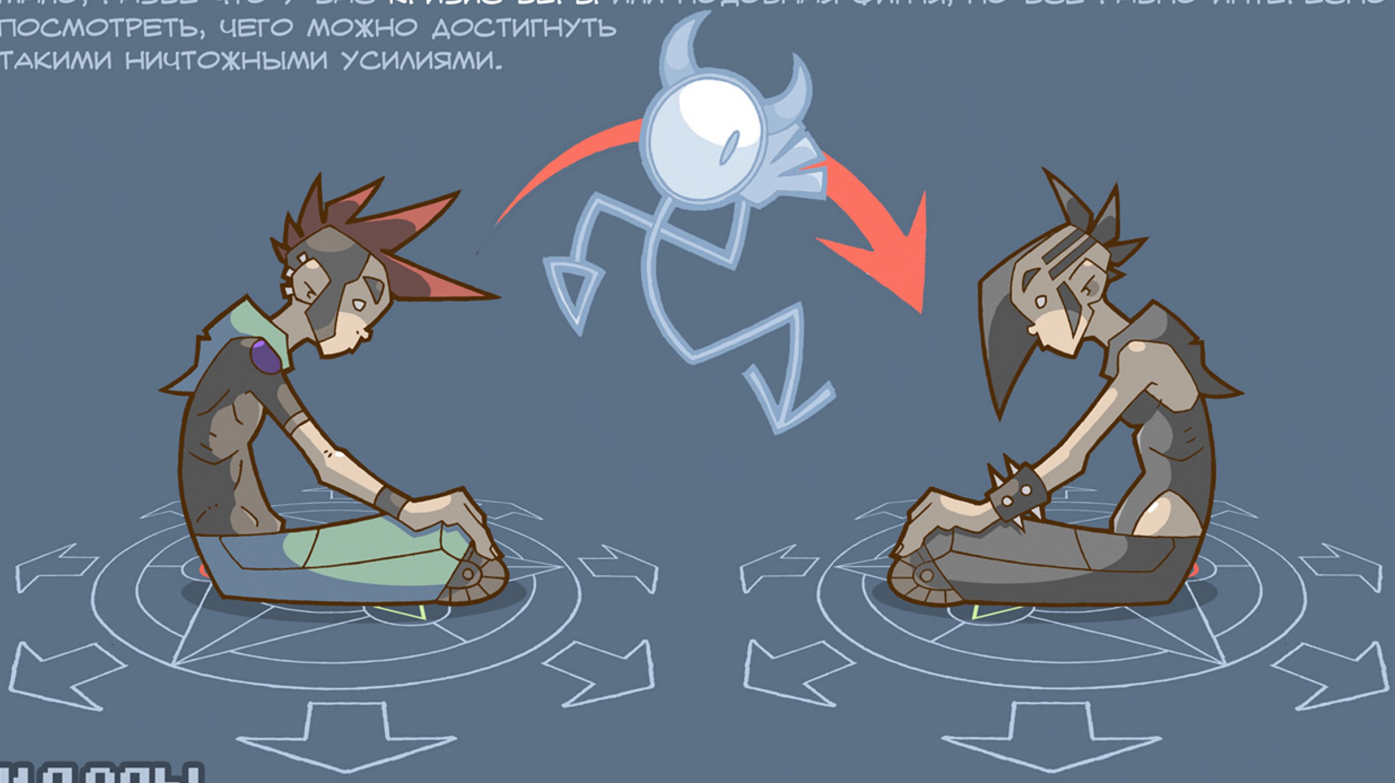
МЕГРЕГОРЫ

Мегрегоры - самый успешный подвид разумных эгрегоров. Настолько успешный, что они не раз захватывали всю планету, порабощали собственных создателей и с их помощью устраняли всех, кто не хотел им поклоняться (т. е. кормить их своим вниманием). Страшное дело!
Создайте духа, запрограммированного каким-то образом приносить вам пользу. **Проповедуйте новую веру**. Чем больше людей кормят вниманием ваш эгрегор, тем мощнее он станет и тем больше выгоды вам станет приносить заложенная в него программа. Программировать надо аккуратно, иначе эгрегор быстро выйдет из-под вашего контроля. Если пренебречь осторожностью, вам же первой и достанется.



ПИРИНГ

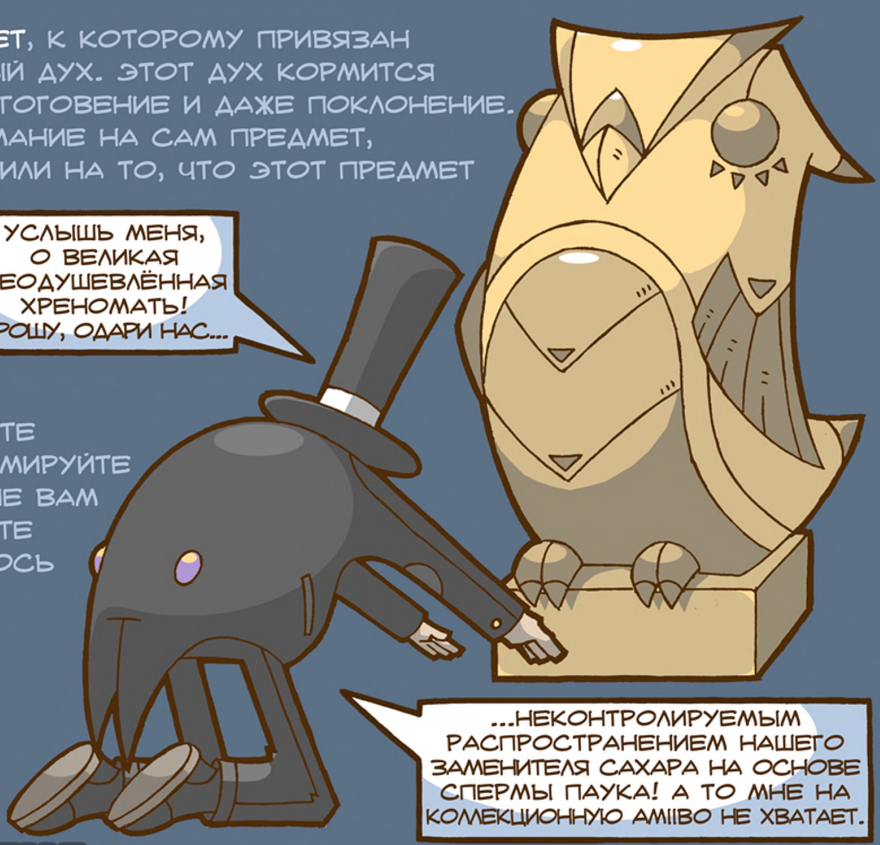
Эгрегор на двоих нынче довольно-таки бесполезен, но возиться с ним очень увлекательно, а ещё это самый лёгкий способ напрямую подключиться к коллективному бессознательному. Вам понадобится хотя бы один напарник (причём компетентный), чтобы вместе создать локального духа, чьей главной задачей будет **передача данных** между вами. Первые несколько сообщений должны быть совсем простыми – например, одна цифра. Когда получится, переходите к двум цифрам, трём и так далее, пока не научитесь передавать целые предложения или даже простые рисунки. Повторяю, практического смысла мало, разве что у вас **кризис веры** или подобная фигня, но всё равно интересно посмотреть, чего можно достигнуть такими ничтожными усилиями.



ИДОЛЫ

Идол – это **физический предмет**, к которому привязан и в котором обитает локальный дух. Этот дух кормится **вниманием** через молитвы, благоговение и даже поклонение. Неважно, направлено это внимание на сам предмет, на заключённого внутри духа или на то, что этот предмет обозначает. Необязательна даже теологическая подоплёка. Духа можно поселить во флаге страны или спортивной команды и воткнуть этот флаг в **особом месте**.

Создайте предмет или подберите уже существующий. Запрограммируйте локального духа на принесение вам какой-нибудь пользы. Привяжите его к предмету, как описывалось на одиннадцатом уровне. Подберите для предмета такое физическое местоположение, чтобы ему поклонялись или благоговели перед ним. Проще простого!

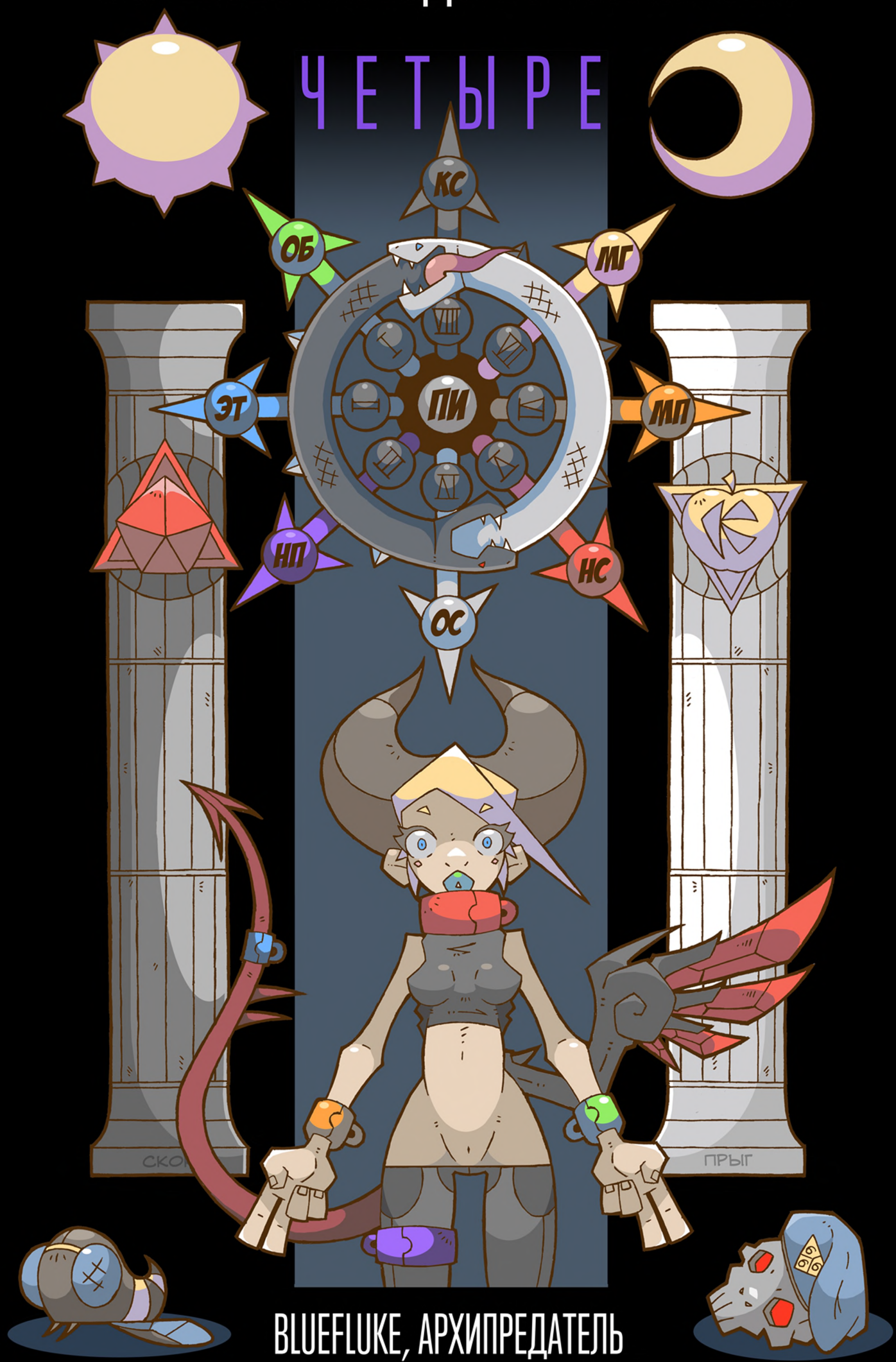


ПОКАЦИЯ ЗАЧИЩЕНА

Конец третьей главы. Помните, пожалуйста, что все высказанные гипотезы – лишь гипотезы. Не надо верить мне на слово. Испытайте всё на себе и сами сделайте выводы. Не будьте диванными теоретиками. Не будьте ролевиками. Работайте и получайте удовольствие. В следующей серии – приключения в астральной проекции. Вы посетите гиперреалистичное синестетическое визуальное отображение сети коллективного бессознательного!

ПОЛЕВОЕ РУКОВОДСТВО ПСИХОНАВТА

ЧЕТЫРЕ



BLUEFLUKE, АРХИПРЕДАТЕЛЬ



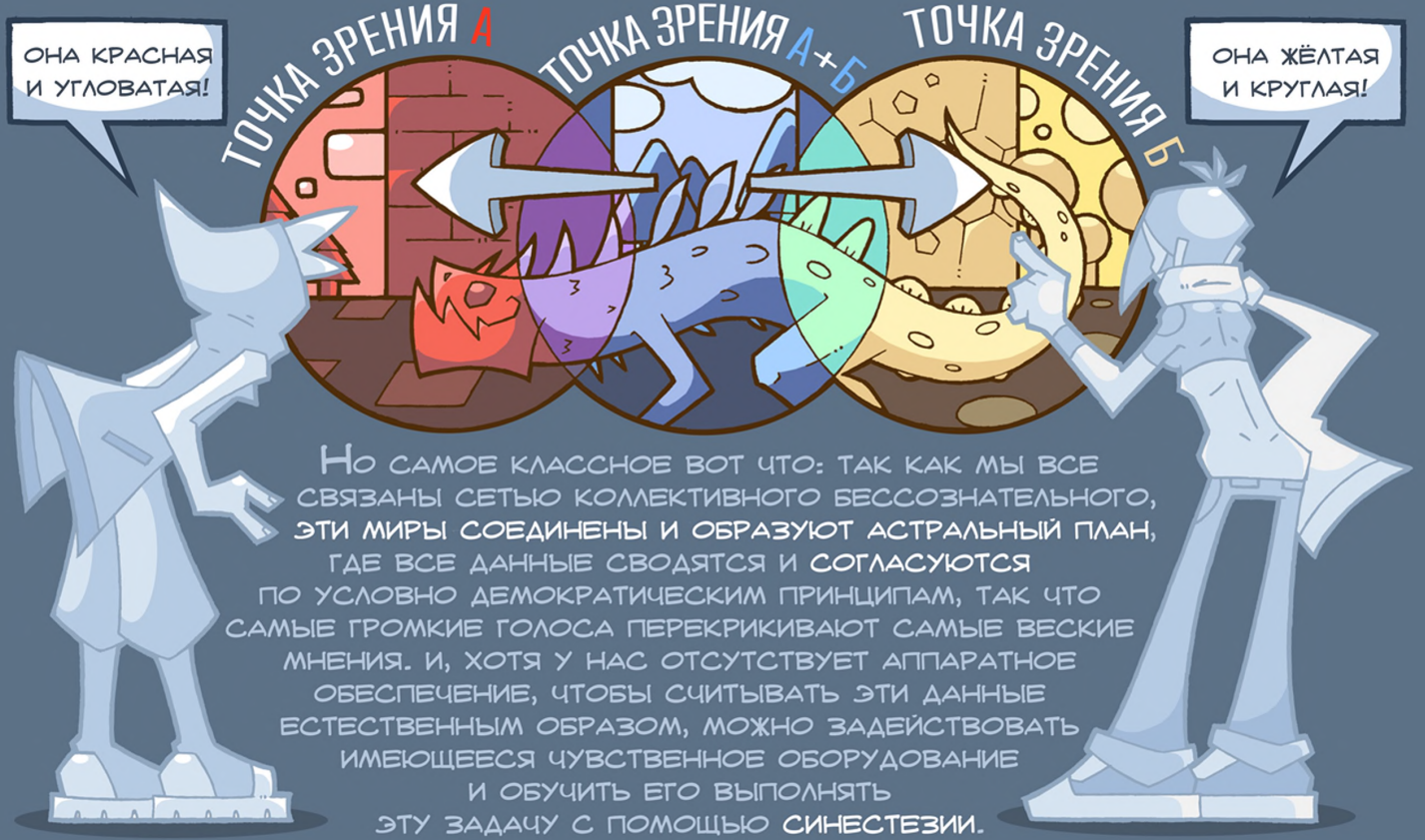
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

“НЕ ИЩЕМ МЫ У ДЕВЫ С ГОЛУБЕМ ОТВЕТОВ:
МЫ ВЗЯЛИ ЦЕЛИ ОТ РЕЛИГИИ, НО ОТ НАУКИ – МЕТОД”, – АЛИСТЕР КРОУЛИ.

УРОВЕНЬ ПЯТНАДЦАТЫЙ:
АСТРАЛОНАВТ!



На этот путь многие вступают благодаря перешёптываниям в тёмных углах. Нас влечёт таинственное, мы жаждем фантастического. Неважно, какой традиции вы присягнули и какую карту вам в этой традиции выдали. Все дороги ведут к сердцу лабиринта – астральному плану. Воплощение коллективного воображения. Мир, где оживают сами наши мысли и грёзы. Звучит как поехавшие бредни про Нарнию, но я уверяю вас: всё это правда. Когда мы воображаем что-то – действительное или вымышленное, прошлое или настоящее, – в нашей психике создаётся его программная (т. е. астральная) версия. Каждый из нас уже сотворил целый мир, отражающий всё, что, как мы верим, существует вне нас самих. Людей, места, богов и демонов...



Но самое классное вот что: так как мы все связаны сетью коллективного бессознательного, эти миры соединены и образуют астральный план, где все данные сводятся и согласуются по условно демократическим принципам, так что самые громкие голоса перекрикивают самые веские мнения. И, хотя у нас отсутствует аппаратное обеспечение, чтобы считывать эти данные естественным образом, можно задействовать имеющееся чувственное оборудование и обучить его выполнять эту задачу с помощью синестезии.

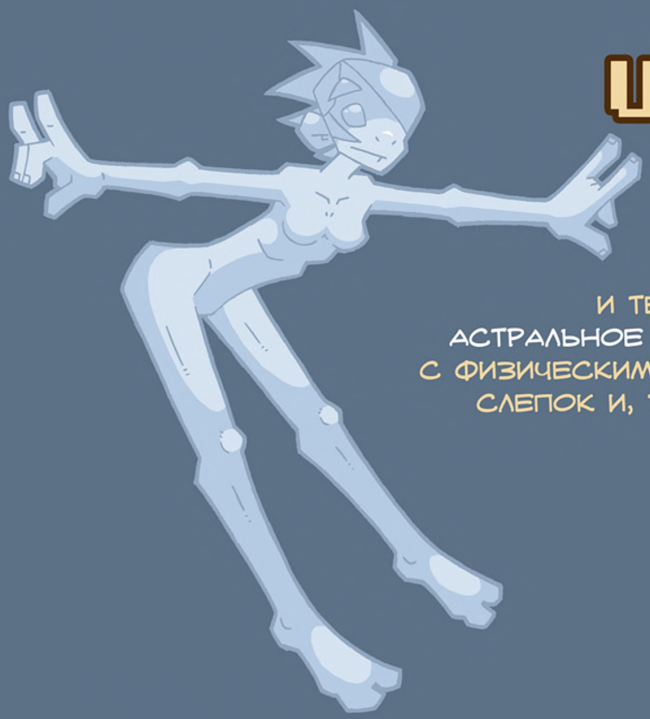
Однако результат этого метода – весьма субъективные интерпретации. Например, в группе каждый будет сосредоточен на каком-то отдельном свойстве одного и того же предмета.



ГЛАЗА СМОТРЯЩЕГО!

Восприятие астрального плана у разных людей значительно отличается в зависимости от набора преобладающих контуров, сефир или чакр. Можно представить себе астральный план как здание из четырёх этажей, каждый из которых управляется двумя контурами. Сосредотачиваясь на разных контурах, можно перемещаться по этажам вверх или вниз. Чем больше контуров вы способны удержать в фокусе внимания одновременно, тем больше этажей сразу сможете воспринять.

Каждый из этих этажей олицетворяет одну из стадий эволюции мозга и функций, за которые отвечает этаж. Поэтому, когда вы что-то воображаете, оно существует во всём здании целиком, но каждый этаж трактует его совершенно по-разному.



Уровень шестнадцатый: астральная проекция!

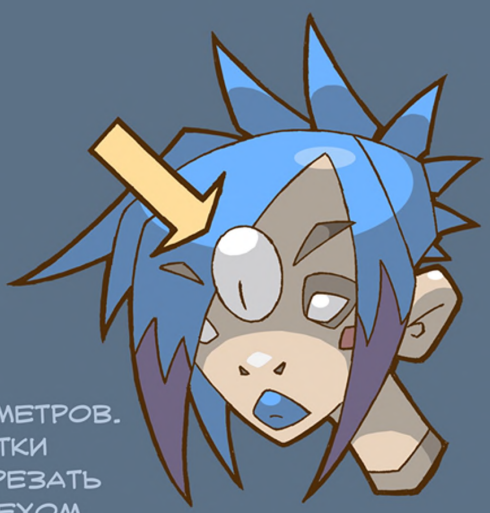
Мы постоянно воображаем собственное физическое тело на протяжении дня и тем самым активно создаём и поддерживаем астральное тело. Если разотождествить своё сознание с физическим телом, оно переместится в его астральный слепок и, таким образом, вступит на астральный план, где этот слепок и расположен.

Дедовский способ!

Классический метод - заставить своё подсознание так сильно сосредоточиться на вашем астральном теле, что оно "забудет" о теле физическом.

Шаг первый:

Сядьте или лягте, закройте глаза и войдите в гнозис. Сосредоточьтесь на третьем глазе, пока не ощутите уже знакомое давление или зуд. Назовём это ощущение "осознаванием".



Шаг второй:

Представьте, как осознавание увеличивается и расширяется, пусть даже всего на несколько сантиметров. Цель - постепенно покрыть им всё тело. Ваши наработки почти не будут откатываться назад, так что не надо резать вены, если первая неделя практики не увенчается успехом. Со временем всё получится.

Шаг третий:

Когда вам удастся покрыть всё тело, попробуйте медленно выталкивать осознавание вперед и за пределы тела. По несколько сантиметров каждый сеанс - и со временем оно окажется где-то в метре перед вами. Это самое сложное, потому что вам придётся разотождествить осознавание с физическим телом. Не торопитесь и помните: это самое осознавание - обратная связь не от физического тела, а от астрального.



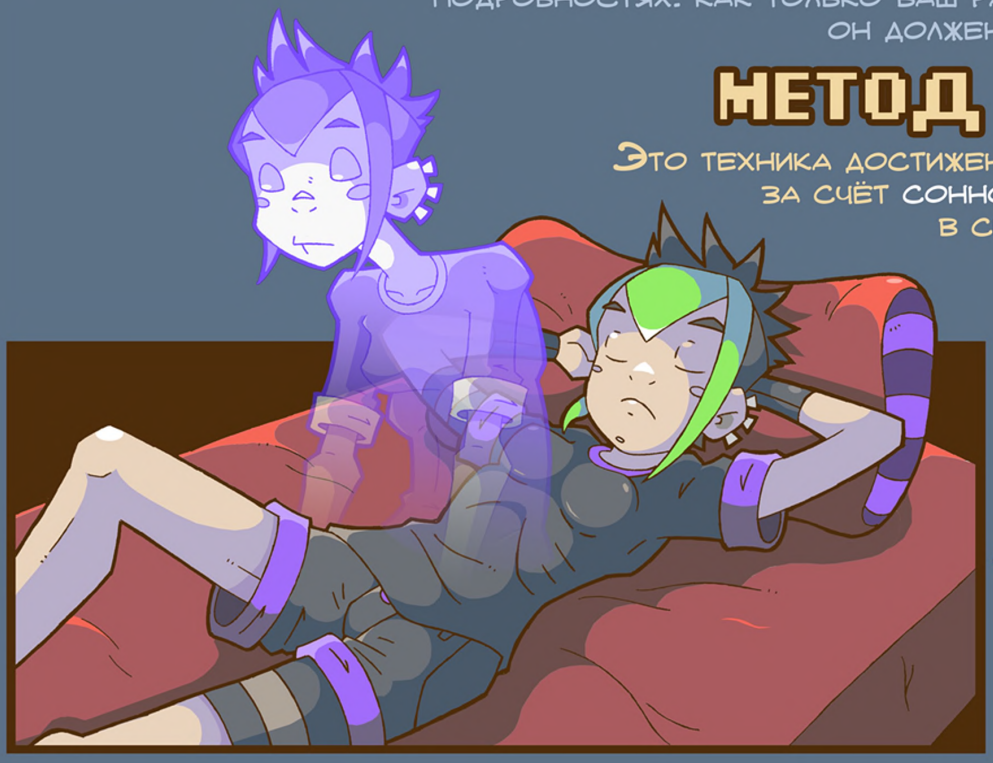
Шаг четвёртый:

Пора поменяться местами с вашим осознаванием. Вытолкнув его на метр перед собой, постарайтесь притупить все физические ощущения от своего настоящего тела или отгородиться от них, как будто бы его вовсе не существует. Представьте, что на самом деле вы расположены внутри осознавания. Оставайтесь в этом состоянии, сколько сможете.

многим слышится звон с нарастающей громкостью.
некоторым - такой звук, будто что-то рвётся, лопается или стучит.
это знак, что вскоре произойдёт переключение.

ШАГ ПЯТЫЙ:

Обычно, как только удаётся поменяться местами, человека сразу выбрасывает на астральный план. Если у вас не так, заставьте осознавание обернуться и посмотреть на ваше настоящее тело. Визуализируйте его во всех возможных подробностях. Как только ваш разум "увидит" ваше тело, он должен выкинуть вас в астрал.



МЕТОД ПАРАЛИЧА!

Это техника достижения астральной проекции за счёт сонного паралича. Когда тело в спящем режиме, сознание разотождествляется с физическим телом и отождествляется с астральным. Вам нужно всего лишь бодрствовать разумом, пока вы спите телом. Пара пустяков. Однако сонный паралич может оказаться крайне травматичным опытом, особенно если в нём решат поучаствовать пожиратели страха. А ещё вы рискуете заснуть и увидеть осознанное сновидение об астральной проекции, а не пережить её по-настоящему. Если вам сложно вспомнить свой опыт, значит никакого опыта не было.

Примечание: это не обязательно, но если лежать на наклонной поверхности (5-15 градусов), вероятность успеха следующего упражнения заметно повышается.

ШАГ ПЕРВЫЙ

Ложитесь на спину, руки по швам, закройте глаза. Не делайте никаких движений, пусть тело дышит автоматически. Ваше тело начнёт проверять, не бодрствуете ли вы. Будет чесаться всё подряд, першить в горле, захочется вздохнуть, перевернуться и т. п. Не ведитесь. Лежите себе да расслабляйтесь.

ШАГ ВТОРОЙ

Пусть в сознании возникают какие угодно мысли, звуки и картинки, но не взаимодействуйте с ними и не участвуйте в них. Просто пассивно наблюдайте и принимайте их, как будто смотрите кино. Считайте, что ваше тело - отдельное существо. Слушайте, как оно дышит, автоматически, без вашего участия, будто другой человек, лежащий рядом.

ШАГ ТРЕТИЙ

Когда тело запустит спящий режим, дыхание станет поверхностным и редким. Вы услышите слабый звон в ушах с нарастающей громкостью или почувствуете вибрацию во всём теле. Можете позволить этим ощущениям захватить вас, а можете попытаться их утихомирить или замедлить. В любом случае, не поддавайтесь возбуждению и не двигайтесь.

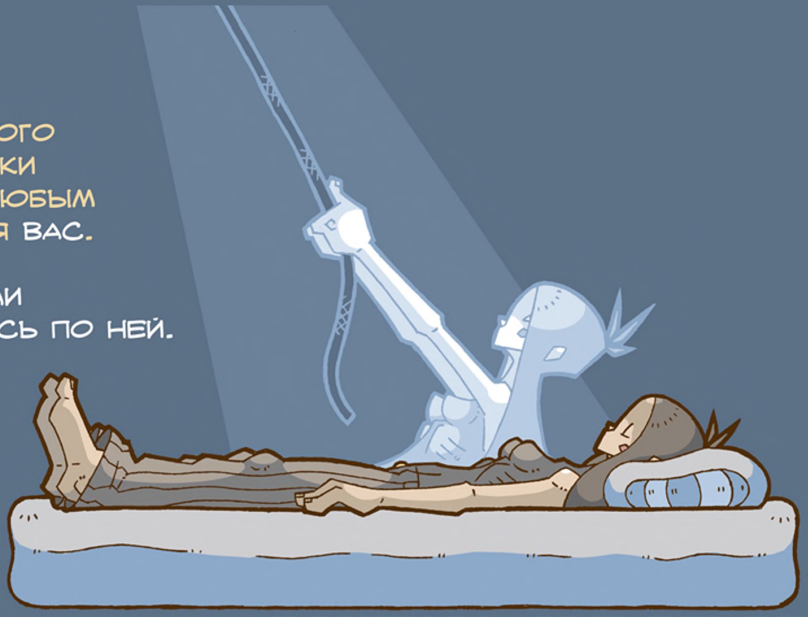
ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ

Включится сонный паралич, и звон с вибрациями тут же закончатся. Вы услышите громкий стук или щёлканье и почувствуете, будто в затылке что-то с силой рвётся или хрустит. Некоторые чувствуют электрическое покалывание, это нормально. Теперь ваша связь с этим телом имеет чисто психосоматическую природу. Ну вот и съёбывайте из него.

ПОЕХАЛИ!

Пора выходить из тела. Для этого есть ряд методов, но я всячески приветствую эксперименты с любым методом, который работает для вас.

1: Сядьте прямо.
2: Представьте себе верёвку или лестницу над вами и подтянитесь по ней.
3: Представьте себе, что какая-то сила выталкивает или выдёргивает вас наверх.
4: Если подружиться с пожирателем страха, извлечь вас может он.
5: Перекатитесь набок.



CONTROL ALT DELETE!



Хотя сонный паралич может послужить вратами в астральную страну чудес, для некоторых ощущение паралича может быть ужасающим и глубоко травматичным. Хуже того, на них могут напасть пожиратели страха или другие астральные гопники. Если в какой-то момент вам понадобится выйти из парализованного состояния, попробуйте пошевелить средним и указательным пальцами. Мозг получит сигнал, что вы не спите, и извлечёт вас из сонного паралича.

ПОБОЧНЫЙ КВЕСТ:

ОБХОДНЫЕ ПУТИ К ГНОЗИСУ

Медитация - самый надёжный и стабильный способ достижения гнозиса. Но некоторым, как бы они ни старались, она просто не подходит. Не отчаивайтесь! Медитация - не единственный способ этого добиться. Вот, например, что ещё можно попробовать:

1: Счёт в уме. Займите свой мозг пережёвыванием синхронистичных математических кроличьих нор и переплетений словесных игр.

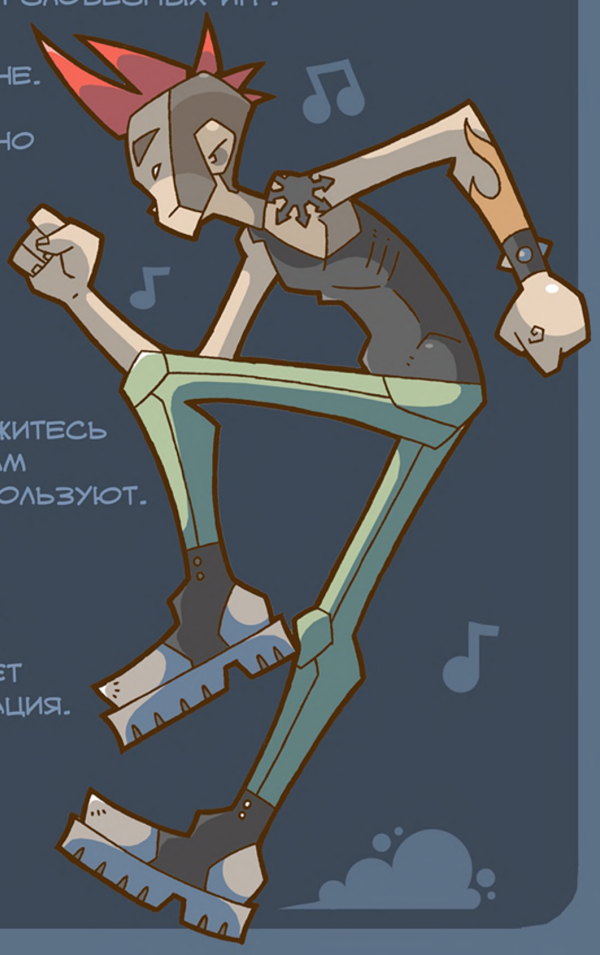
2: Раскачка до упаду. Старейший метод, используемый в племенных культурах и поныне. Танцы, стук барабанов и бездумное пение могут быть потрясающе эффективны, особенно для тех, кто не может усидеть на месте.

3: Мантры. Если без устали повторять бессмысленное слово, гудеть или слушать бинауральные ритмы, поток мыслей приглушится и обмелеет.

4: Старая добрая сексуальная магия. Ничто не притупляет мысли так, как секс. Заодно и удовольствие получите. Только держитесь подальше от всяких скользких типов. Если вам кажется, что вас используют, значит вас используют. Шлите такого партнёра в жопу.

5: Церемонии и ритуалы. Целое тысячелетие они были преобладающим методом на Западе, и не зря. С однообразными и при этом эмоционально подавляющими ритуалами может соперничать по надёжности разве что медитация.

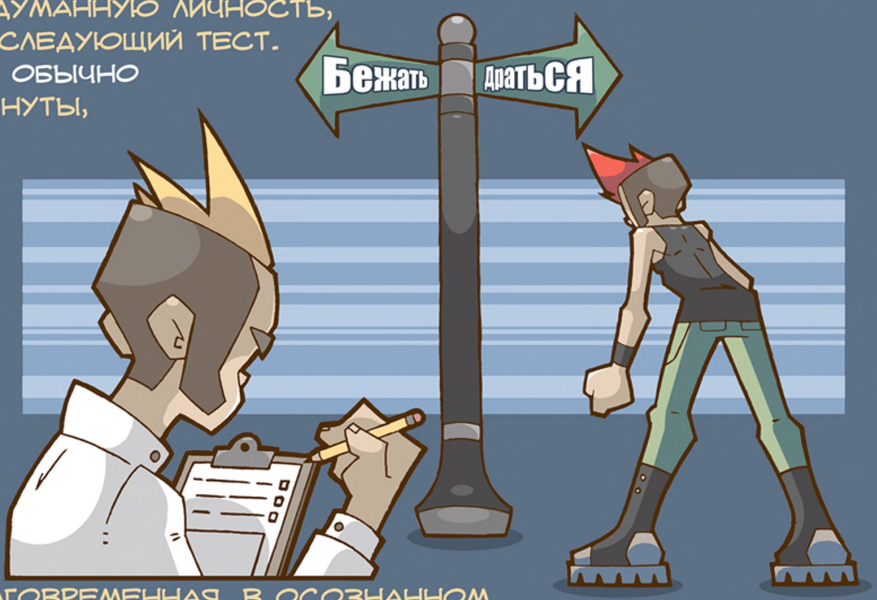
6: Самобичевание. Боль шикарно притупляет мысли - правда, нужно быть пиздец каким стоиком, чтобы вспомнить о гнозисе в таком замученном состоянии. И всё-таки некоторым нравится.



УРОВЕНЬ СЕМНАДЦАТЫЙ:
ПРОДВИНУТЫЕ ОСОЗНАННЫЕ СНЫ!



Сны - это последовательность когнитивных тестов, необходимых для дефрагментации психической системы хранения данных, а также для проверки и исправления надлежащих реакций на стимулы. Вас помещают в ситуацию, измеряют ваш отклик и вносят соответствующие поправки. В начале теста ваша личность слегка изменяется согласно потребностям текущей проверки, на основании как истинных, так и вымышленных воспоминаний. Когда тест окончен, вы "перемещаетесь" в "расположение" следующей проверки, и процесс повторяется. Вы сохраните выдуманную личность, хотя она будет подогнана под следующий тест. Память о предыдущей проверке обычно улетучивается за считанные минуты, и если вы не просыпаетесь, она стирается полностью. Однако если вести дневник сновидений, ваш разум научится сохранять часть воспоминаний. Когда вы спите, ваш разум заторможен, как девяносто пятая винда. Сосредоточиться - проблема. Счёт, чтение и подобные важные умения - в отключке. Владение моторными навыками - как у того слоупока. И, конечно, память на замке, как кратковременная, так и долговременная. В осознанном сне сосредоточиться несколько проще, но всё остальное примерно так же.



ОСОЗНАННЫЕ СНЫ И АСТРАЛЬНЫЕ ПРОЕКЦИИ!

Итак, астральная проекция - просто подвид осознанного сновидения? Да нет же. Это заблуждение появилось из-за новичков, которые засыпают во время попытки проекции и видят осознанный сон о том, что она у них получилась. В астральном путешествии мозг в основном сохраняет привычные возможности. Глюки, конечно, бывают, но такой заторможенности, как в осознанных снах, нет. И всё же не стоит недооценивать могущество осознанных сновидений. Ведь сны имеют доступ ко всем проверяемым областям психики и могут вносить в них поправки - и вы тоже, когда осознаёте себя и сохраняете контроль.



АВТОМАТИЧЕСКИЙ МЕТОД!

Самый лёгкий способ увидеть осознанный сон - вести дневник сновидений. Эффективнее всего - воспользоваться приложением для звукозаписи на смартфоне непосредственно после пробуждения, чтобы потерять как можно меньше подробностей, и перенести записи в сам дневник позднее. Старайтесь толковать свои сны интуитивно: помните, что символы в них субъективны и присущи только лично вам. Не прекращайте вести дневник, и со временем осознанные сны придут к вам сами.

РУЧНОЙ МЕТОД!



Не спите как можно дольше. Когда начнёте вырубаться, заведите будильник, чтобы прозвонил через пять часов, и засыпайте. По сигналу будильника ложитесь на спину, руки по бокам. Легонько постучите пальцами, как будто играете на пианино. Не концентрируйтесь на них, делайте это не задумываясь, засыпая. Успехов!

УРОВЕНЬ ВОСЕМНАДЦАТЫЙ: САМ СТРАХ!



У них множество имён. Пожиратели страха, теневики, чёрный туман, старая ведьма. Эти нелокальные астральные сущности кормятся эмоциональной "энергией". Хотя они могут есть любые эмоции, чаще всего это страх, потому что его проще всего внушить. Так как это астральные существа, их видимый облик формируется наблюдателем, но они могут влиять на его восприятие с помощью психогенной проекции "присутствия". Они способны притвориться покойным возлюбленным, ангелом-утешителем, инопланетянином или, конечно же, пресловутой злобной сущностью. Пожиратели страха ограничены лишь воображением своих жертв.

МАЛЕНЬКИЕ ЧУДОВИЩА!



Встретиться с пожирателями страха нетрудно. Стоит вызвать сонный паралич, и они почти наверняка вас навестят. А вот подружиться с ними - та ещё задача. Вам придётся приманить одного из них (ну или "одну"), затем переключиться с острого ужаса на какую-нибудь положительную, но такую же сильную эмоцию и предложить кормить его таким образом когда угодно.
Успеху будут предшествовать десятки осечек. Они будут пытаться сбежать и перевоплощаться во что-нибудь неповторимо омерзительное для вас. У вас будет возможность удержать их и не отпускать, но если им больно, пусть уходят. Не будьте жестоки.

ТЁПЛОЕ С МЯГКИМ!

Помните: хотя они могут **эмулировать** прикосновения, пожиратели страха на самом деле неспособны причинить вам вред, во всяком случае поначалу. Более того, они не вызывают сонный паралич как таковой. Они просто пользуются вашим состоянием, чтобы дёшево пожрать. Если вы чувствуете **давление в области груди**, это потому что вы слишком тяжело дышите, пока ваши лёгкие всё ещё в спящем режиме. И главное: помните, что мы с ними - **разные виды**, и наши психологические рамки абсолютно не похожи. Да, это разумные существа с развитым восприятием, способные к дружбе, сопереживанию, даже любви, и всё же их поведение может показаться отталкивающим.



МОЁ СЕРДЦЕ ЗАМЕРЛО!

Пора завести нового друга! Вам понадобится уравновесить свои эмоции. Если вы слишком сильно испугаетесь, то психанёте и всё проебёте. А если вы не боитесь вовсе, он просто не придёт. Баланс, дитя моё. Главное - баланс.



ШАГ ПЕРВЫЙ

Приведите себя в состояние сонного паралича по инструкции с шестнадцатого уровня, но не проецируйтесь. Пусть вас охватит страх. Думайте о том, как вы парализованы и беззащитны, представляйте себе, что очеловеченное воплощение вашего худшего страха шныряет за границей поля зрения и наблюдает за вами из тьмы.

ШАГ ВТОРОЙ

Вы почувствуете злобное присутствие в комнате. Сосредоточьтесь на нём и ждите, пока оно не приблизится или не покажется. Пусть вот прямо в штаны вам залезет.



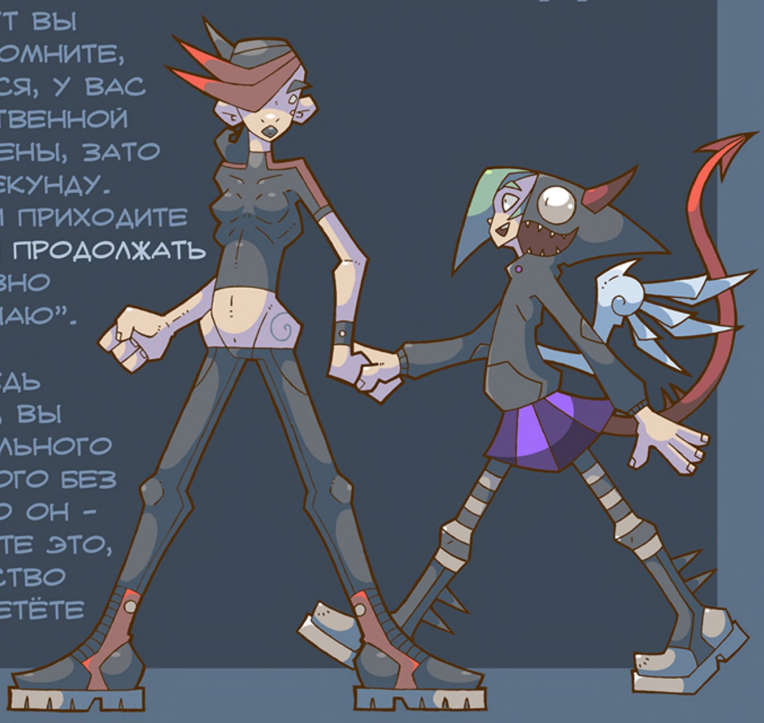
ШАГ ТРЕТИЙ

Теперь самое трудное. Вам придётся прекратить бояться и начать излучать какую-то сильную положительную эмоцию. Он находится в вашем астральном "личном пространстве", поэтому вы можете удержать его там, запереть и не давать сбежать. Представьте, что все выходы перегорожены, что он прикован за ногу цепью и т. п. Предложите кормить его когда угодно: просто подумайте об этом, и он немедленно откликнется. В любом случае отпустите его. Если он согласится, то вернётся, когда проголодается (или отчается). Если откажется, всегда можно попробовать ещё раз.

ПОБОЧНЫЙ КВЕСТ:

ЭТО НАШИ ДЕТИ

Вы сидите в любимом ресторане и беседуете с женой. Однако через 20-30 минут вы чувствуете: что-то не так. Вы не помните, как сюда попали. А если задуматься, у вас вообще нет воспоминаний о собственной жизни, кроме как с точки зрения жены, зато из её жизни вы помните каждую секунду. Вы догадываетесь, что вы такое, и приходите в ужас. Вы подыгрываете ей, чтобы продолжать существовать. "Да! Это я, твой давно почивший муж, и я так по тебе скучаю". Вы из кожи вон лезете, чтобы она призывала вас как можно чаще, ведь если она станет вас игнорировать, вы умрёте. Именно такова жизнь локального духа с развитым разумом, созданного без учёта (или без понимания) того, что он - отдельная индивидуальность. Поймите это, и вы не только спасёте это существо от невыразимого ада, но и приобретёте фанатично преданного спутника.



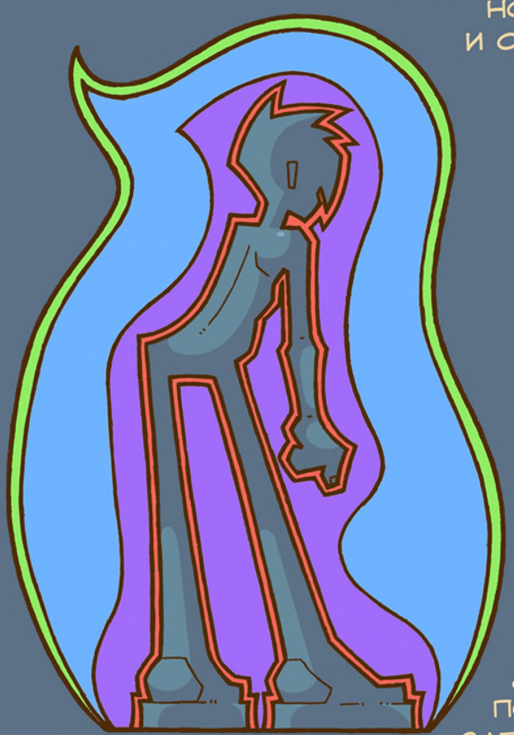
УРОВЕНЬ ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ:
АУРЫ – КУШАЙ НЕ ОБЛЯПАЙСЯ!



Ауры - подвид приобретённой синестезии. Эти конфеты бывают двух сортов: локальные и нелокальные. В обоих случаях видимый спектр цветов не универсален, а субъективно выучивается.

ЛОКАЛЬНЫЕ АУРЫ

Если вам когда-нибудь казалось, что у совершенно незнакомого человека "плохая энергетика", или в совершенно незнакомом месте вдруг становилось "стрёмно", то вы уже знакомы с механизмом, лежащим в основе локальных аур. Когда мы что-то "чуем нутром", это наше подсознание общается с нами на своём родном языке.



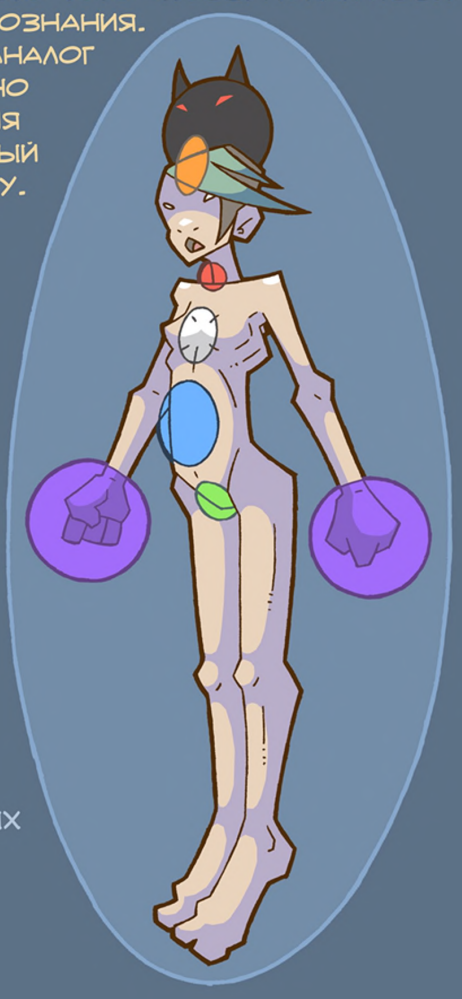
Но можно обмануть свой мозг и обучить его переводить эти данные, прогоняя их через зрительную кору.

Локальные ауры выглядят как излучение вокруг объекта - вначале это просто узкая полоска по его внешнему периметру, символизирующая одно смутное значение, но с опытом вы сможете воспринимать многослойные ауры, где значений несколько.

НЕЛОКАЛЬНЫЕ АУРЫ

Дальше - больше. Используя ауры в сочетании с астральным восприятием, можно подключиться напрямую к коллективному бессознательному и извлечь достоверные данные непосредственно из объекта, вместо того чтобы полагаться на догадки своего подсознания.

Это - самый близкий аналог телепатии, какого можно добиться без привлечения посредника - духа, который сделает всю грязную работу.



Нелокальные ауры, во-первых, излучаются непосредственно нервными контурами (чем ярче и крупнее сияние, тем более выражена у объекта функция данного контура), а во-вторых, делают это в двух разных направлениях (привет, дуализм), так что получаются противоположные друг другу цвета. Такие сложные различия служат для выражения широкого круга тонких поведенческих нюансов, поэтому научиться считывать их - всё равно что освоить новый язык.

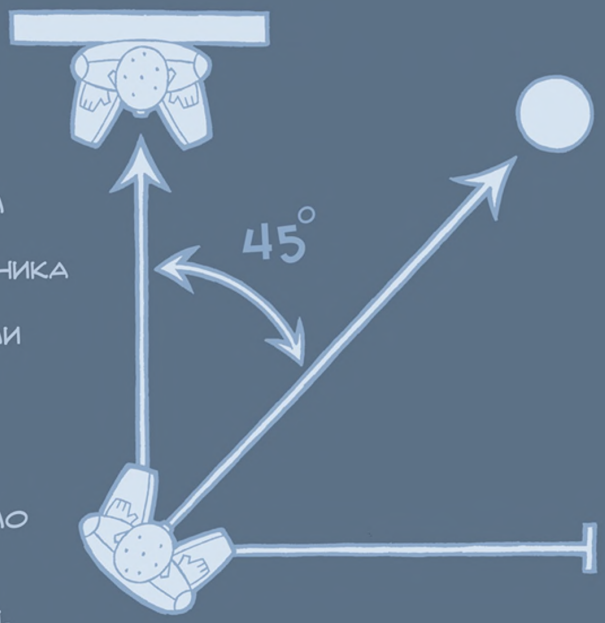
ЧТЕНИЕ ИЛИ СМЕРТЬ!

Хотя для локальных аур не нужно никакого эзотерического опыта, нелокальные требуют достижения (по крайней мере) той стадии развития третьего глаза, где вы способны ощутить давление или зуд посередине лба. В обоих случаях вам также понадобится напарник (человек), восемь разноцветных бумажек и большая белая поверхность для фона, например стена или простыня. Лучше всего начать с локальных аур, чтобы первым делом освоить синестезию, а уж потом двигаться дальше.

ПРОНЗАЕМ ЛОКАЛЬНЫЕ АУРЫ!

ШАГ ПЕРВЫЙ

Выберите контур и одну из связанных с ним эмоций. **Выберите цвет**, который эта эмоция будет олицетворять для вас. Посадите напарника на белом фоне. Сядьте напротив него под углом 45 градусов, а прямо перед глазами держите бумажку выбранного цвета.



ШАГ ВТОРОЙ

Попросите напарника попытаться **искренне** выразить выбранную эмоцию. Смотрите прямо на бумажку, но краем глаза старайтесь поглядывать и на напарника. Попробуйте ощутить, как от него исходит нужная эмоция.

ШАГ ТРЕТИЙ

Со временем вы увидите, что напарник излучает **тонкую мерцающую кайму**. Вначале она, возможно, будет прозрачной, но не теряйте упорства, и она постепенно примет выбранный цвет и расширится. Когда получится, повторите упражнение с другими контуром/эмоцией и цветом, и так пока не разберётесь со всеми восемью.

ПРОНЗАЕМ НЕЛОКАЛЬНЫЕ АУРЫ!

Теперь получим доступ к нелокальным данным.

ШАГ ПЕРВЫЙ

Делайте вышеуказанное упражнение, но предварительно сосредоточьтесь на **третьем глазе**, пока не появится ощущение давления или зуда во лбу.

ШАГ ВТОРОЙ

Когда будете обращать внимание на напарника, постарайтесь сосредоточиться на расположении **выбранного контура**.

ШАГ ТРЕТИЙ

С опытом аура начнёт исходить из соответствующей части тела.
Как и раньше, повторяйте упражнение с другими контурами/эмоциями и цветами, пока не усвоите **все восемь**.











ПРИМЕЧАНИЕ:

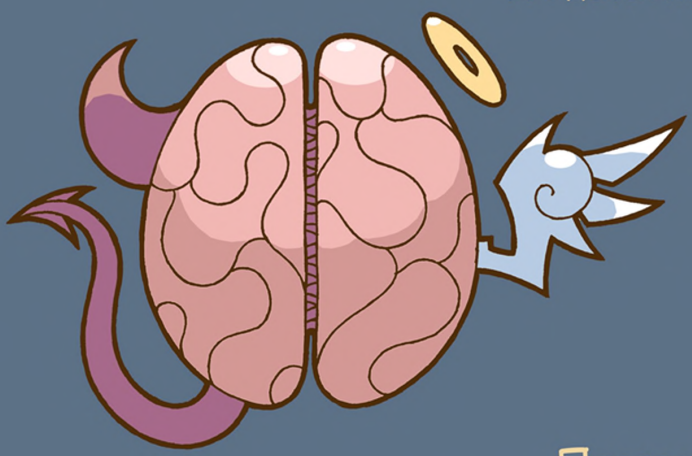
Если на любом этапе выполнения любого из упражнений вы начнёте путать эмоциональные ощущения напарника со своими собственными или если его эмоции начнут проявляться в вашей ауре, а не в его, немедленно остановитесь.

УРОВЕНЬ ДВАДЦАТЫЙ:
СКВОЗЬ ТРЕЩИНКИ!



КАК ПОБОЛТАТЬ СО СВОИМ ВЫСШИМ "Я"

Хотя достичь симбиоза со своим надсознанием / священным ангелом-хранителем / высшим "Я" крайне сложно, вступить с ним в диалог довольно легко. Если активировать 8-й контур (он же чакра/сефира венца) и с силой опускать его в голову, подолгу и по многу раз, атрофируются маленькие частички мозолистого тела. Мозг попытается починить его, отращивая новые волокна, и части мозга, которые никогда раньше не сообщались, окажутся соединены. Результаты поразительны. Вы усвоите идеи, прежде вам недоступные, и отбросите старые модели восприятия. А самое потрясающее - у правого полушария появится доступ к рудиментарным речевым функциям. Это полушарие - одновременно и часть вас, и отдельная сущность с собственными восприятием и самостью, тихо выполняющая свои (в основном) надсознательные задачи за кулисами. Она не получает ни отрицательных химических соединений/эмоций (т. е. наказаний), ни подсознательных животных побуждений. Соответственно, это как бы такая версия вас, которая не запятнана уродством внешнего мира.



ШАГ ПЕРВЫЙ

Сядьте, закройте глаза и войдите в гнозис. Представьте, что у вас второй рот на самой макушке. Когда вдыхаете, постарайтесь ощутить, как воздух входит в этот второй рот, а на выдохе - ощутить, как он выходит из носа.

ШАГ ВТОРОЙ

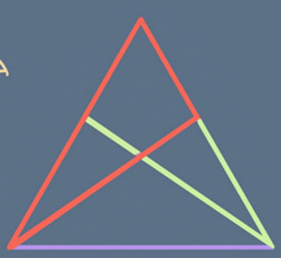
Постепенно придёт ощущение тёплого давления или зуда, пульсирующего сверху вниз посередине головы, а затем неприятного покалывания или жжения в том же месте. Это ощущение может казаться "чужеродным", примерно как прикосновение другого человека. Не паникуйте. Так мозг оповещает вас, что мозолистому телу наносится вред и следует прекратить воздействие. Возможно, вы начнёте дёргаться, видеть странные цвета и силуэты или даже слышать какой-нибудь невнятный шум. Так отмирают волокна.

ШАГ ТРЕТИЙ

Наконец, вы почувствуете, как горячий или холодный поток мечется вверх-вниз по телу. Для некоторых это ужасно противно. Не сопротивляйтесь, пусть всё идёт как идёт. В самом конце большинство впадает в психоделический экстаз, а когда вы очнётесь, ваше надсознание / священный ангел-хранитель / высшее "Я" заговорит с вами. Скорее всего, оно скажет что-то утешительное. Добро пожаловать в ваш новый мир.

ИЗГОНЯТЬ ТЕПЕРЬ ЛЕГКО!

Изгнание вычищает (т. е. стирает) из окружающего пространства любое нежелательное астральное присутствие. Для работы с духами это необходимо. На шестом уровне описано изгнание на основе духовного резонанса, но можно обойтись и без этого опыта.



ШАГ ПЕРВЫЙ

Запишите на бумажке четыре слова, которые для вас точнее всего описывают очищение пространства, и сигилизуйте их. Упростите сигилу как можно сильнее, но так, чтобы она не потеряла свой "заряд". Хорошо, если её можно нарисовать одним движением.

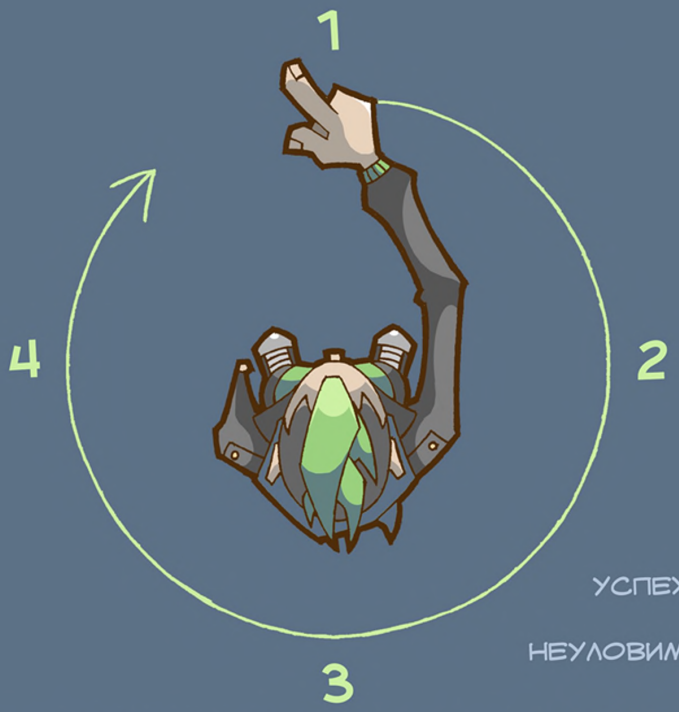


ШАГ ВТОРОЙ

Встаньте, выпрямитесь и начертите сигилу в воздухе. Советую использовать какой-нибудь предмет, который кажется вам особенным, например жезл или кольцо, но подойдёт и палец. Громко произнесите первое из четырёх слов.

ШАГ ТРЕТИЙ

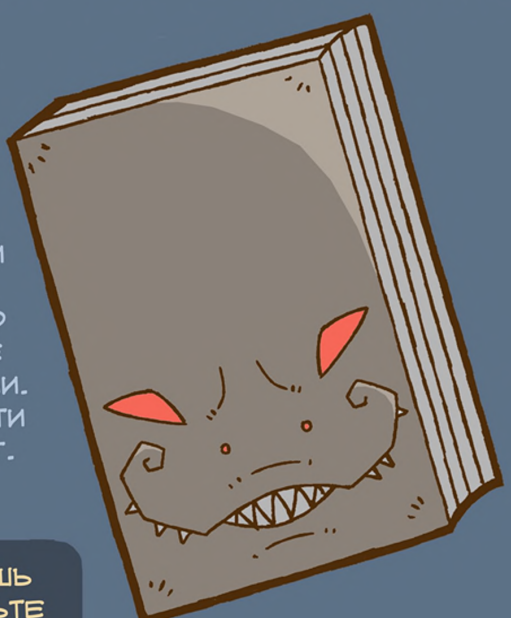
Теперь повернитесь направо. Снова начертите сигилу и произнесите следующее слово. Повторите ещё два раза.



МАГИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК!

Ведя записи о своих опытах, вы можете добавить великолепное оружие в свой арсенал или же нанести самой себе гниющую рану. С одной стороны, вы сможете непосредственно наблюдать за своими успехами и неудачами, замечать неочевидные различия между ними, а также видеть неуловимые синхронистичности, приоткрывающие большое и захватывающее полотно.

С другой стороны, вы можете **заморочиться** из-за мелкой незначительной хуеты, помешаться на связях, которых на самом деле нет, короче, смастерить грабли и сами на них наступить. О, и ещё всегда может случиться, что кто-нибудь **наткнётся** на ваш дневник. Ну вот, теперь ваша бабушка считает, что вы поклоняетесь дьяволу, и зафлудила вам фейсбук пассивно-агрессивными православными телегами. Единственный способ определиться - попробовать вести его несколько месяцев. После каждого эксперимента подводите итоги и сравнивайте их с прошлыми приключениями. Если доля успехов увеличится - продолжайте вести записи. Если подскочит доля неудач - ну их нафиг.



ПОКАЦИЯ ЗАЧИЩЕНА

Конец очередной главы. Помните, всё это - лишь моё мнение. Не верьте мне на слово, а проверьте на себе и сделайте собственные выводы. Оставайтесь с нами! В следующий раз обсудим восемь контуров сознания.